

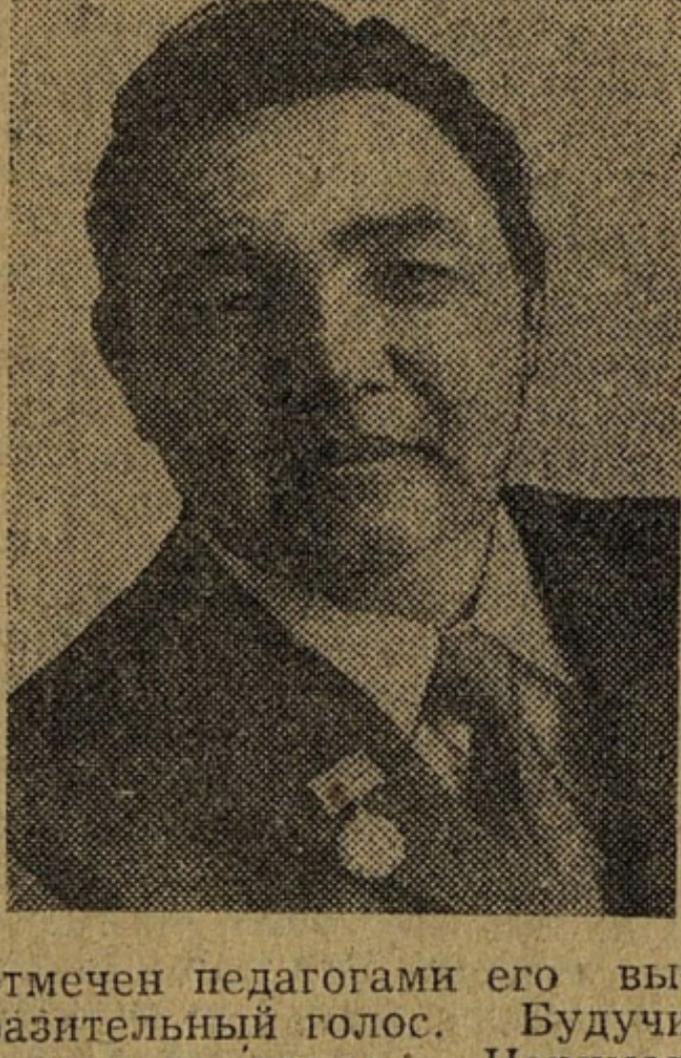
4 ИЮН 1973

«СО»

НАШИ ГОСТИ —  
АРТИСТЫ КАЗАХСТАНАМОЛОДОЙ  
ВОКАЛИСТ

Нариман Каражигитов — один из ярких представителей молодого поколения казахских певцов. Его путь к большому искусству типичен для многих его сверстников и вместе с тем сугубо индивидуален, своеобразен.

Поет он с детства — и с детских лет мечтал стать оперным певцом. Это стремление привело его в Казахскую государственную консерваторию имени Курмангазы. Здесь, еще на подготовительном отделении, был особо



отмечен педагогами его выразительный голос. Будучи на первом курсе, Нариман начал самостоятельно готовить труднейшую оперную партию — Биржана в опере выдающегося казахского композитора М. Тулебаева «Биржан и Сара». На государственных экзаменах он вдохновенно спел ее, покорив свежестью трактовки образа экзаменационную комиссию, состоявшую из виднейших представителей музыкальной культуры Казахстана.

Еще в студенческие годы Н. Каражигитов стал петь на профессиональной сцене — в Казахской хоровой капелле, а с 1963 года он работает в академическом театре оперы и балета имени Абая.

Начал Нариман с эпизодических партий, которые, по его убеждению, — прекрасная школа для всякого певца. Это были Балжан («Ер-Таргын»), мулла («Жалбыр»), Даулет («Амангельды»).

С 1965 года он поет уже ведущие партии. Истинное наслаждение испытывают слушатели, когда молодой вокалист выступает в партиях Айдара («Абай»), Толегена («Кыз-Жибек») и других, демонстрируя (и в русской, и западной оперной классике) мастерство, обаяние, искусство перевоплощения.

Горячо благодарен Нариман своим учителям: засл. артисту Каз. ССР, профессору Бекену Жалисбаеву, режиссерам — народным артистам Каз. ССР, профессору Курманбеку Джандарбекову, Каукену Кенжетаяеву, Байгали Досымжанову и другим мастерам казахской оперной сцены, товарищам по работе.

Нариман ведет и большую концертную деятельность. Он с успехом выступал во многих республиках нашей страны и за рубежом (в 1967 году пел в Монреале и в Финляндии, в 1969-м — в Индии), донося до слушателей красоту и народный казахский песни «Дударай», и сочинений современных композиторов.

В 1964 году Н. Каражигитов стал лауреатом конкурса вокалистов Средней Азии и Казахстана в Ташкенте, а в 1967-м ему присвоено почетное звание заслуженного артиста республики.

Сейчас Нариман — в расцвете творческих сил. Он счастлив отдавать свой талант и мастерство слушателям, зрителям, народу.

К. САРСЕМБАЕВ.