

Ленинская зона

г. Алма-Ата

- 6 FEB 1975

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ артист Казахской ССР Нариман Каражигитов

НЕСТИ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

принадлежит к молодому поколению коллектива академического театра оперы и балета им. Абая. Свыше десяти лет прошло с тех пор, когда он впервые пришел в театр. За эти годы Каражигитов стал одним из ведущих мастеров оперной сцены Казахстана.

Нариман с детства мечтал стать певцом. Он поступает в Казахскую государственную консерваторию имени Курмангазы на вокальный факультет. И уже на первом

курсе Нариман выучил партию Биржана из оперы «Биржан и Сара», а на государственных выпускных экзаменах полностью исполнил ее. Сложнейшая партия из оперы композитора Мукана Тулебаева, оперы, считающейся жемчужиной казахской музыки, покорила экзаменационную комиссию свежестью трактовки образа.

В театре Нариман Каражигитов начинал с эпизодических ролей.

— Это — большая школа, — говорит певец. — Она помогла приобрести необходимые профессиональные навыки.

Нариман не перестает учиться. Он с благодарностью вспоминает народных артистов Казахской ССР Каукена Кенжетоева, Байгали Досымжанова и других известных мастеров сцены, помогавших ему овладеть вокальным и сценическим мастерством. Не случайно, в

1964 году в Ташкенте на зональном конкурсе вокалистов имени П. И. Чайковского Нариман стал лауреатом. Вскоре Каражигитов становится одним из ведущих солистов театра. В его репертуаре — роли Айда-ра из оперы «Абай», Толегена из «Кыз-Жибек», Бақыра из «Кудашы».

Каражигитов подготовил и немало партий из русской и западноевропейской классики, где он проявил неза-

урядную способность интерпретатора.

Плодотворно содружество певца с композиторами Казахстана. В операх «Камар Сулу» и «Алпамыс» Еркегали Рахмадиева он спел центральные партии. Еще свежи в памяти его яркие выступления в операх «Жумбак-Кыз» и новой редакции оперы «Айсулу» Сыдыка Мухамеджанова. Спел он и одну из главных партий в опере

Газизы Жубановой «Енлик-Кебек».

Большое внимание уделяет певец и концертно-исполнительской деятельности. Он много гастролирует. Его вокальному искусству рукоплескали в Канаде, Финляндии, Индии. На сценах зарубежных стран звучали в его исполнении народные казахские песни и песни советских композиторов. Сейчас Нариман Каражигитов в расцвете творческих сил. Свои способности, свой яркий талант певец отдает людям.

К. САРСЕМБАЕВ.