

Завтра — Международный день театра



26 МАР 1979

СЕРИИ Алма-Ата



Народный артист Казахской ССР Нариман Каражигитов в течение многих лет является основным исполнителем всех центральных лирико-драматических партий в национальных оперных спектаклях.

С первых же своих шагов на оперной сцене Нариман зарекомендовал себя как одаренный певец, способный на высоком уровне решать сложные задачи. Певческая культура, музыкальность, просодия и естественность исполнительской манеры,

ГОЛОС ЛИКУЮЩЕГО ОТКРОВЕНИЯ

● ШТРИХИ
К ПОРТРЕТУ

стремление к глубокому раскрытию образа при- сущи этому уже опытному и зрелому мастеру.

Исполняя партии в Жубановой «Энлик-Ке- оперных спектаклях композиторов Казахстана, сохраняя национальный колорит, силой своего дарования Нариман Каражигитов создает образы, понятные и близкие любому слушателю. В числе его лучших работ: Айдар — «Абай» Ахмета Жубанова и Латыфа Хамиди, Биржан — «Биржан и Сара» Мукана Тулебаева, Тулеген, Балпан, Елемес в операх Евгения Брусиловского «Кыз-Жибек», «Ер-Таргын» и «Жалбыр».

Если, решая эти спектакли, артист как бы принимал эстафету традиций от представителей старшего поколения, от

прежних исполнителей этих партий, то в процессе работы над ролью Кебека в опере Газизы Жубановой «Энлик-Кебек» он в полной мере проявил свою индивидуальность, полную самостоятельность в толковании характера своего героя, собственное видение.

Интерпретация партии Кебека связана с преодолением значительных вокальных трудностей. Нариман Каражигитов успешно справляется с ними, создает художественный запоминающийся образ, наделяет его мужеством, бесстрашием, благородством и великодушием.

Нариман Каражигитов — первый исполнитель роли Аубакира в комической опере Сыдыха

Мухамеджанова «Айсулу». Это первая острохарактерная роль в его репертуаре, в ней проявилась способность певца к актерскому перевоплощению.

И, конечно, несмотря на закономерно сложившуюся традиционность в прочтении партии Биржана, Нариман Каражигитов — один из лучших исполнителей этой роли.

Нариман Каражигитов — доцент Алма-Атинской государственной консерватории имени Курмангазы. Он воспитывает творческую молодежь, передает свой опыт и знания молодому поколению.

Н. ГРИНКЕВИЧ.

НА СНИМКЕ: Н. Каражигитов.

Фото В. Самойлова.