

14 МАИ 1983

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ
г. Ярославль

страница

ХРОНИКА КУЛЬТУРЫ

Десятилетия — сцене

Одному из ведущих мастеров волковской сцены, народному артисту РСФСР Юрию Александровичу Караеву исполнилось 60 лет. Из них почти сорок лет (артист принят в труппу после демобилизации из рядов Советской Армии в 1945 году, прошел трудными военными дорогами) отдано ярославскому театру. Ученик народного артиста РСФСР, режиссера И. А. Ростовцева и таких мастеров сцены, как С. Д. Ромоданов, А. Д. Чудинова, Г. А. Белов, С. М. Комиссаров, Караев унаследовал в своем творчестве лучшие традиции русской сцены.

От роли к роли актер упорно накапливает и оттачивает исполнительское мастерство. Простыми, но удивительно выразительными красками рисует он образы своих героев — одинокий, с

открытым сердцем добряк Христофор в «Сказках старого Арбата» А. Арбузова, председатель колхоза коммунист Плетнев — «Солдатская вдова» Н. Анкилова, влюбленный в театр первый суфлер Елозин — «Федор Волков» Н. Севера, скромный герой войны старшина Кузовков в «Соловьиной ночи» В. Ежова.

Ярославцы знают не только артиста Караева, но и Караева — доброго советчика, помощника учителя, которого часто можно встретить в студенческих и школьных аудиториях, рабочих общежитиях, воинских частях, сельских клубах.

К. ЮХОТНИКОВА,
заведующая литературной частью академического театра имени Ф. Г. Волкова.



На снимке: народный артист РСФСР Ю. А. КАРАЕВ в спектакле «Дело», одной из последних работ театра. Фото А. Свворцова.