

За кулисами

Вет. Москва - 1992 - 30 июля - с. 8

ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ ПО ИМЕНИ ЛИАНА

Лиана Каминская пять лет назад блестяще сдала госэкзамены в училище циркового и эстрадного искусства, получила красный диплом, а дальше все пошло наперекосяк. В верхней инстанции гимнастки на штамберте понравились, но взяло сомнение — пять молодых, красивых, да они тут же повлюбляются, выйдут замуж. А посему постановили: номер не утверждать.

Как быть и что делать? Самой собой, поревели и начали в темпе готовить аттракцион для ансамбля "Цирк на льду". К сожалению,



в программу он не вписался. И вторая попытка закончилась неудачей. Теперь Лиана с подружкой остались вдвоем — три девочки решили искать счастье в одиночку. Но тут и впрямь сбылось предсказание высокой комиссии — Лиана влюбилась, вышла замуж. Виталий Смирнов — однокурсник, к тому времени благополучно работал в группе акробатов-вольтижеров с медведями. Народный артист России, художественный руководитель Виктор Шемшур взял бы гимнастку к себе, но было одно существенное "но". Если для исполнительницы роли Анны Карениной рост артистки значение имеет малое, то здесь каждый вершок может стать решающим — сантиметры и не вписались. Два года исканий и просмотров. Все стало на свои места, когда родилась дочь Кристина.

Три месяца назад Лиана пришла к своему бывшему учителю,

режиссеру по гимнастике Геннадию Ивановичу Тотухову. Решили делать номер на кор-де-паре — вертикально висящем канате. И директору училища Виктору Александровичу Владимирову идея понравилась.

Начались ежедневные тренировки. Усложнялись и увеличивались нагрузки. Лиане иногда становилось просто страшно; особенно екало сердце при выходе из петли — канат безжалостно набирал скорость, и удержаться на вытянутых руках параллельно арене было непросто. Но всевидящий педагог заверил: "Не бойся! Подстрахую своей "горбушкой". Успокоилась, работать сразу стало легче. Директор при встречах как бы невзначай спрашивал: "Ну, как успехи? Ждем, ждем!".

Оставались считанные дни до начала экзаменов в училище, и Тотухов подключил Лиану к своим третьекурсникам.

...В полной темноте лучи прожекторов высвечивают на канате гимнастку. Золотистый костюм, переливающийся огоньками шлем. Полет начинается — звучит вокализ Монсеррат Кабалье, канат вращается быстрее, быстрее. И, как аккомпанемент, на темном фоне купола вспыхивают тысячи солнечных зайчиков. Петля, выход, подкрут, новая петля — все легко, красиво, логично. Через двести секунд гаснут софиты, умолкает голос певицы — "вихрь" исчезает. Темноту взрывают аплодисменты.

Лиана Каминская аттестована высшим баллом. Неужто и сегодня никто из наших так и не увидит этот совершенный по технике и красоте номер? Скоро она уезжает работать в Прагу. А что же наши?

Майя ОКУШКО.
Фото автора.