

Коммунар-Тула

8 26 ОКТ. 36

Заслуженный успех (Вечер Э. Каминки)

Вечер Э. Каминки, одного из крупнейших мастеров художественного слова, состоявшийся в Доме Красной армии 24 октября, — большое культурное явление. Как и следовало ожидать, выступление талантливого артиста нашло горячий отклик у зрителей.

Эммануил Каминка — молодой советский артист; ему всего 33 года. Свою артистическую деятельность Каминка начал на сцене харьковского драматического театра в 1919 году.

Затем Каминка перешел в московский театр Б. Корша. К этому времени относится его первое выступление в концертах. Богатейшая театральная культура определила всю дальнейшую творческую работу Каминки в области художественного слова. Каминка не читает, а играет, создавая яркие художественные образы. Реалистический метод артиста чужд всякой аффектации, фальши, он полно и глубоко раскрывает внутренний смысл исполняемого произведения.

В отчетном концерте Каминка с большим подъемом исполнил «Песню о соводе» А. М. Горького. Начав концерт этой вещью, Каминка сразу же овладел вниманием зрительного зала. Артист обладает сильным и гибким голосом приятного тембра. В жесте и

мимике он сдержан, порою скуп. Однако последнее обстоятельство только содействует прекрасному исполнению.

С немалым успехом прошли произведения Пушкина «Граф Нулин» и эпиграммы.

Из чеховских произведений особенно хорошо принята слушателем «Зоя», рассказ о том, как жених «пройкал» свое счастье.

В 1910 году М. Горький, прочитав первый русский перевод книги Шолом Алейхем «Дети черты», писал знаменитому еврейскому писателю:

«Книгу вашу получил, смеялся и плакал, — чудесная книга! Вся искрится такой славной, добротной и мудрой любовью к народу...»

Эти же чувства испытывали и зрители на вечере Каминки, когда он читал блестящие произведения Шолом Алейхем.

В заключение — одно замечание: администрации Дома Красной армии следует серьезно подумать о порядке во время концертов. Порядок нарушается тем, что опаздывающие зрители непрерывно впускаются в зал. Спешащим же «захватить» вешалку почему-то разрешается покидать зал до окончания концерта.

АН. ДМИТРИЕВ.