

Вырезка
из газеты

Красная Газета
(утраченный вырезок)

4 1 1 ЯНВ 31

Ленинград

346

Г А З Е Т А

НА ВЕЧЕРЕ ЭММАНУИЛА КАМИНКИ

Чтец Эммануил Каминка — зрелый художник, с характерными индивидуальными чертами. Э. Каминка обладает секретом проникновения в текст, он умеет вскрыть главное в содержании произведения.

Эммануил Каминка читает рассказы Шолом Алейхема: «Если б я был Ротшильдом», «Гимназия», «75 тысяч», «Призыв» с мягким, подкупающим юмором, чувством меры и хорошим вкусом. Рассказы Шолом Алейхема вызывают дружный смех аудитории, но Каминка ни на секунду не упускает основного в этих рассказах. Рассказы Шолом Алейхема — острое оружие. В исполнении Каминки они учат ненависти к миру, в котором существовали «черта оседлости», «процентная норма» и погромы.



Э. КАМИНКА

Установились литературные исполнительские штампы: показа людей и быта еврейских местечек, «дежурные» интонации, одни и те же жесты... Эммануил Каминка ломает штампы. Герои Каминки своеобразны, как своеобразны персонажи рассказов классика еврейской литературы Шолом Алейхема.

Успех Э. Каминки — успех заслуженный! На фоне этого успеха становится лишним раз очевидным, что путь к сердцу аудитории — это путь реалистической и полнокровной обрисовки характеров, достигаемой на основе высокой техники актерского мастерства.

Б. ЛЬВОВИЧ.