

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

от

15 МАР 37

Москва

Газета №

346

ЕТСКОЕ ИСКУСС

Эммануил Каминка



Эммануил Каминка — серьезный и вдумчивый чтец. Его авторы — Гоголь, Чехов, Марк Твен, Шолом-Алейхем, Мопассан, Левин, Михаил Кольцов, Зощенко, Катаев и др.

Каминка не ищет шумных успехов и легковесных удач. Признание далось ему ценою длительного и упорного труда, и он умеет его ценить и беречь. Свое искусство, уходящее корнями к лучшим образцам классического эстрадного рассказа, Каминка не разменивает по мелочам, непрерывно совершенствуя его и изощряя.

Последняя значительная работа Каминки была посвящена Сталину — это композиция фрагментов из книги Анри Барбюса о величайшем человеке нашей эпохи «с головою ученого, с лицом рабочего, в одежде простого солдата».

Сейчас, к 100-летию со дня гибели Пушкина, Каминка подготовил новую программу (была на днях впервые исполнена в Концертном зале Большого театра СССР), в которую вошел ряд интересно подобранных произведений поэта. Начинается цикл композицией из статей Белинского о Пушкине и заканчивается пневыми строфами Лермонтова на смерть поэта.

Удались Каминке «Метель», «Бал у Лариных» и, особенно, «Послание цензору», прочитанное с большим подъемом. Следует также отметить мастерское исполнение Каминкой эпиграмм — на Булгарина, Воронцова, Каченовского и др.

Относительно слабее прозвучали «Собрание насекомых» и «Граф Нулин».

В заключение упрек Госфилу, организовавшему выступление Каминки, — в программе вечера, отпечатанной весьма небрежно, извращены пушкинские строки и перевраны инициалы Лермонтова.

В. ЭРМАНС