

от 22 4 МАР 38

ЭММАНУИЛ КАМИНКА

Советское искусство гордится плеядой мастеров художественного чтения, талантливо пропагандирующих великие произведения классической и современной литературы. Нашей аудитории многое говорят имена славных деятелей своеобразного и трудного жанра — художественного чтения — покойного Закушняка, В. Яхонтова, Антона Шварца, Кузнера, Балашова. К числу самых выдающихся мастеров этого искусства принадлежит Эммануил Каминка.

У Э. Каминка богатый репертуар.

Вечер 21 марта был посвящен рассказам талантливейшего еврейского писателя Шолом-Алейхема, творчество которого высоко ценил Алексей Максимович Горький. В 1910 году, прочитав первый русский перевод книги «Дети черты», А. М. Горький обратился к Шолом-Алейхему с теплым словом приветия. «... Искренне уважаемый собрат! Книжку Вашу получил, смеялся и плакал — чудесная книга! Вся искрится такой славной, добротной и мудрой любовью к народу, а это чувство так редко в наши дни».

Шолом-Алейхем нашел в Эммануиле Каминка великолепного толкователя. С чувством тонкого юмора, нигде не переигрывая, не шаржируя, передает чтец подлинный смысл трогательных, заразительно веселых новелл. Каминка хорошо чувствует и умеет показать своеобразие прекрасного писателя, только ему одному присущий стиль и характер повествования. Самое главное — Каминка заставляет волноваться аудиторию, заставляет переживать все горести и радости красочно описанных персонажей. Подлинный артист, Э. Каминка как бы перевоплощается и от лица героев Шолом-Алейхема проникновенно и мягко ведет повествование.

Эммануил Каминка замечательным мастерством заслужил горячий прием, оказанный ему аудиторией.

Григорий КАЦ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
доб. 30, зам. ответ. секретаря — до
областной и городской информац
массовый отдел — 2-55-35, доб. — 9

УПОЛОБЛЛИТ № В-1271.