

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

★ 9 ФЕВ. 59.8

Москва

Газета №

В ПРОГРАММЕ— САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

НА ВЕЧЕРЕ
ЭММАНУИЛА КАМИНКИ

Каминка давно зарекомендовал себя как талантливый, культурный чтец, вдумчиво работающий над словом, над образом, умеющий открывать слушателю сокровенные глубины исполняемого им произведения.

Он с одинаковым мастерством читает и лирические повести Пушкина, и веселые рассказы Марка Твена, и пронизанные грустью и юмором рассказы Шолом-Алейхема. Его репертуар весьма разнообразен. Сейчас Э. Каминка обогатил этот репертуар циклом произведений Салтыкова-Щедрина.

Э. Каминка начинает свой вечер сказкой «Добродетели и Пороки» — сказкой, в которой действуют не люди, а символы. Перед слушателями встает забавная галерея: благочиние, смиренномудрие, умеренность, аккуратность, любопытство, вольномыслие и, наконец, лицемерие, которое и помирило извечно враждующие добродетели и пороки. Смех не умолкает в зале.

В рассказе «Городничье-бессребренники» и в сказке о ретивом начальнике артист проникается тонкой иронией к описываемым автором событиям и людям. Можно, пожалуй, упрекнуть Каминку в том, что здесь он излишне мягок, что его исполнение не соответствует ядовитым и злым характеристикам Салтыкова-Щедрина. Однако, прослушав весь цикл, убеждаешься в том, что артист прав. Умная ирония не ослабляет сатирического яда автора, она лишь облегчает восприятие.

Новая программа завершается превосходно исполненной «Описью градоначальникам, в разное время в город Глухов от российского правительства поставленным».

Новая работа Эммануила Каминки заслуживает всяческого одобрения. Она принесет большую пользу слушателям, привлечет новых читателей к произведениям гениального русского сатирика.

Н. Лабковский.