

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКАЯ СМЕНА

от

Ростов н/Дону

Газета №

20 ноября 1939 года, № 160 (3072).

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА

Э. КАМИНКА

Исполнение рассказов Шолом-Алейхема несомненно творческая удача лауреата Всесоюзного конкурса чтецов Эмануила Каминка. Талантливо, без излишнего нажима на акцент, не выделяя внешне выигранных по своему комизму мест, он передает глубокое содержание рассказов пезца былой еврейской юдоли и страданий.

Но первый вечер Каминка, в программе которого были произведения Пушкина, Лермонтова, Толстого, не оставил такого яркого целостного впечатления. Поэзия исполнялась лауреатом однотонно, без взволнованного чувства. Очень бледно прозвучало стихотворение Лермонтова «Журналист, читатель и писатель».

Проза—отрывки из «Крейцеровой сонаты» Толстого, рассказы Салтыкова-Щедрина выделяются в программе. Но и в их передаче имеется много недоработок.

Эмануил Каминка, читая драматический отрывок из «Крейцеровой сонаты», не создает напряжения действий. Его скороговорка не динамична, она не дает возможности исполнителю акцентировать отдельные детали. И только заканчивая отрывок, лауреат дал почувствовать, что он может прочесть его гораздо лучше.

Объяснить это можно отчасти тем, что Э. Каминка не обладает сильными голосовыми данными. Но у чтеца еще остается мимика, жест, к помощи которых он прибегал очень мало.

И как бы для противопоставления — блестяще были исполнены рассказы Чехова. Тут проявились и чувство меры, такт и умение лауреата выразительно подчеркнуть иронию автора.

Выступления Эмануила Каминка—радостное событие в жизни Ростова. Хочется лишь пожелать талантливому чтецу больше и тщательнее работать над техникой исполнения, мимикой и жестом.

Ан. ФРИК.