

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

22 МАЯ 41 0

Москва

Газета №

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Эм. КАМИНКИ

«ПРОГРАММЫ
СЕЗОНА

1940 — 1941 ГОДА»

Переливающиеся блесками юмора рассказы Шолом-Алейхема нашли, как уже давно признано, в чтении Эммануиле Каминке своего достойного и, надо прямо сказать, лучшего интерпретатора.

Но диапазон Каминки как чтеца значительно шире. Каминка читает и Салтыкова-Щедрина и Горького; в его программах — трагический монолог Позднышева из «Крейцеровой сонаты» Льва Толстого, лирические «Повести Белкина» Пушкина и мягкие юмористические рассказы Чехова. Наконец, в программах Каминки — произведения советской литературы: проникнутые пафосом революции стихи Маяковского и разоблачающие лицемерие и приспособленчество фельетоны Ильфа и Петрова.

Каминка работает и в области публицистического жанра, и слушатели литературных концертов Каминки прекрасно запомнили работу «Сталин» Анри Барбюса и выразительно раскрытую чтением публицистику великого русского критика Белинского.

К будущему сезону Эм. Каминка приготовил вечер рассказов Марка Твена; сейчас он работает над большой ответственной композицией «Москва», в которую включает художественные и публицистические произведения о старой Москве и Москве новой, социалистической.

Вчера на творческом вечере в редакции «Вечерней Москвы» Эм. Каминка прочитал лучшие вещи из своих программ истекшего сезона и два рассказа Марка Твена из программы будущего сезона. Творческий вечер Каминки прошел с большим успехом.

А. Шин.