

ВРАЗДА ТИРАЖИ

г. Киев УССР

26 ДЕК 45

Концерты Эм. Каминки в Киеве

Неизменный успех вечеров виднейших мастеров художественного слова говорит о большой их популярности среди слушателей.

Один из наиболее популярных мастеров этого жанра — лауреат первого Всесоюзного конкурса мастеров художественного слова Эммануил Каминка. Недавно состоялись два его концерта, программа которых была составлена из рассказов Чехова, Марка Твена, Шолом-Алейхема, О. Генри, Джека Лондона и др.

Эм. Каминка, прежде всего, мастер комического рассказа-новеллы. Занимательный сюжет, быстрота развития действия — вот что характеризует материал, над которым работает рассказчик. Простыми приемами непосредственного, открытого общения с аудиторией вскрывает Эм. Каминка содержание исполняемых произведений. Исполнитель обладает четкой и ясной речью, и ни одно слово не пропадает в самой бы-

строй подаче текста. Видна огромная работа артиста над интонацией и ритмом.

К недостаткам исполнения следует отнести подчеркнуто-эстрадное любование крылатым словом. Однако это искупается сценической выразительностью образов, богатством интонационных красок.

Из произведений, прочитанных на вечерах, больше всего удались чтению «В Москве» А. Чехова, «Банковый билет», «Режьте билеты» М. Твена. Однако следует признать, что в чтении Шолом-Алейхема Эм. Каминка не имеет, очевидно, соперников. Рассказы «О трех городах», «Праздношатающиеся» прозвучали великолепно.

Следует указать на отсутствие советских и современных западно-европейских новелл и рассказов в репертуаре Эм. Каминки, что, естественно, несколько снижает общественную значимость его концертов.

А. ПАПРОЦКАЯ.