

12 ФЕВ. 47

ЧЕРНИЙ ЛЕНИНГ

КОНЦЕРТ Э. КАМИНКА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР
5 В ФИЛАРМОНИИ



В большом зале Ленинградской филармонии состоялся литературный вечер лауреата всесоюзного конкурса мастеров художественного слова — Эммануила Каминка.

В программе вечера были произведения М. Горького, А. Чехова, Н. Тихонова, Гюи де Мопассана, Марка Твэна, Шолом Алейхема.

Эммануил Каминка читает мастерски, без ложной театрализации, строго и просто. Искусство его связано с традициями классического эстрадного рассказа. Каминка стремится, главным образом, правильно и глубоко раскрыть идейное содержание, смысл художественного произведения. Он выступает перед аудиторией, как живая книга.

Без грима и костюмов, без сценических эффектов, но широко используя все средства актерской выразительности, Каминка заставляет слушателей почувствовать и увидеть галерею ярких художественных образов. Серьезный и вдумчивый чтец, он покоряет простотой и искренностью исполнения.

У него широкий впечатляющий жест, удивительно гармонирующий со словом, подкупающая непосредственность, страстность. Просто и вместе с тем взволнованно, темпераментно читает он рассказ М. Горького о матери из сказок об Италии. Возвышенно звучит его голос, когда он говорит о высоком подвиге матери, своими руками заколовшей сына-изменника, поднявшего меч против родного города.

Каминка не безучастен к событиям и героям, о которых он рассказывает. С тонким сарказмом осмеивает он трусливых английских путешественников, бахвальство и наглость прусского офицера в рассказе Гюи де Мопассана «Дуэль».

Талантливо читает Эммануил Каминка рассказ Марка Твэна «Банковский билет в 1.000.000 фунтов стерлингов», полушутя, полупечально рассказывая о приключениях героя, попавшего в замысловатое положение.

Менее удалось ему исполнение рассказов Чехова. Здесь чтецу недостает еще филигранной отделки слова и подлинного проникновения в мир изображаемых образов.

Выступления Эммануила Каминка пользуются заслуженным успехом у зрителей.

К. ПЕТРОВ