

26 МАР 1951

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

„Студенты“ Ю. Трифонова на эстраде

Литературные вечера чтеца Э. Каминки

Заслуженный артист РСФСР Эмануил Каминка, опытный мастер художественного чтения, выступает с исполнением фрагментов из повести Ю. Трифонова «Студенты», удостоенной Сталинской премии. Исполнительский стиль чтеца, основанный на принципах реалистического литературного рассказа, придает программе художественную цельность и законченность.

Слушатели с интересом следят за красочными сценами жизни московского студенчества. Жизненно, с выпуклой характерностью переданы рассказчиком образы Вадима Белова и Лены Медовской в момент их встречи на катке. Вся сцена проникнута сдержанным, чистым лиризмом. В рассказе о студенческой встрече нового года веско и убежденно звучат у чтеца слова Спартака Галустьяна: «Новый мир рождается на моих глазах. Наш мир! Мир мира!» Твердой и светлой уверенностью полон провозглашаемый им тост: «За всех, кто борется в Китае, Греции, Испании, Америке — во всем мире!

За рыцарей коммунизма! За тех, кто в эти первые минуты нового года думают с надеждой о нас!»

С воодушевлением разворачивает артист описание первомайской демонстрации на Красной площади, с глубоким сочувствием рисует студентов, видящих на трибуне товарища Сталина, — молодых патриотов идущей к коммунизму Родины, полных непреклонной решимости предотвратить войну и сохранить мир.

Литературный вечер, в программу которого кроме повести «Студенты» вошли также одна из «Итальянских сказок» Горького, отрывок из первой части трилогии «Хождение по мукам», рассказ Паустовского «Снег», позволил Э. Каминке широко проявить свойственный ему мягкий и теплый юмор.

Однако в исполнении отрывка из «Хождения по мукам» поиски смешного иногда выглядят нарочито. Чтец явно злоупотребляет лирико-комедийным элементом, снижает значительность образа Телегина.

Н. Верховский.