

В ШКОЛУ ПРИЕХАЛ АРТИСТ

— ОН БЫЛ замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши...

Эммануил Каминка читает «Человека в футляре». И словно оживает перед ребятами 414-й школы знакомый образ чеховского Беликова.

...В блокноте заслуженного артиста РСФСР Э. Каминки записаны номера и адреса многих московских школ. За два последних месяца он выступил с четырнадцатью концертами. Читал ребятам Горького, Чехова, Твена. Артист очень любит юную аудиторию.

— Это чудесные, благодарные и внимательные слушатели, — говорит он. И вспоминает.

Однажды после чеховского вечера, состоявшегося в одном из вузов, подошел к нему юноша-студент и сказал:

— Спасибо вам за Горького!..

— Почему за Горького? — удивился артист. — Вероятно, за Чехова?!

— Нет, за Горького... Вы читали его произведения в школе, где я учился. А на приемных экзаменах в институт я писал сочинение о творчестве Горького. И вы, не зная того, помогли мне. Удалось сочинение!

Об этом эпизоде Каминка вспоминает не без удовольствия. Значит, труд его оставил в душе человека добрый след.

Многих столичных артистов и опытных лекторов можно встретить сейчас в школах. Они участвуют в музыкальных лекциях-концертах, в литературных вечерах, которые вот уже несколько лет организует для учащихся Московская филармония. И с каждым годом все больше ребят хотят приобрести абонементы на эти концерты.

Ребята знакомятся здесь и с музыкой. Сначала учатся ее понимать. Потом узнают о различных инструментах сим-



ЭММАНУИЛ КАМИНКА
читает Чехова.
Фото Р. ФЕДОРОВА.

фонического оркестра, слушают произведения русских и советских композиторов. А когда заканчивается цикл музыкальных и литературных вечеров, в школах обычно устраивается викторина.

Около двух тысяч концертов для учащихся уже провела в этом учебном году Московская филармония.

Е. Михайлова.