



ЦЕЛЫЙ вечер он остается на сцене один на один с огромной аудиторией. Его задача велика: чтец обязан своей программой и мастерством увлечь

Читает Эммануил Каминка

зрительный зал, заставить его радоваться и волноваться, грустить и смеяться, почувствовать и понять всю глубину произведения, донести до каждого слушателя тончайшие оттенки характеров героев рассказов, отрывков, поэм, стихов.

Слушатели всегда испытывали подлинную радость, встречаясь на литературных вечерах с такими выдающимися мастерами художественного слова, как Яхонтов, Шварц, Журавлев, Аксенов, Кочарян... И, конечно, в этом созвездии ярко сверкал своим неподражаемым дарованием артист, мастер художественного слова, ныне лауреат Всесоюзного конкурса, заслуженный артист РСФСР Эммануил Каминка.

Более тридцати лет этот мастер выступает со своими литературными программами, включающими в себя бессмертные творения классиков русской и зарубежной литературы, произведения советских писателей и поэтов.

В своей исполнительской манере, в подборе репертуара для литературных вечеров Эммануил Каминка не подражал никогда и никому. В десятках созданных им программ он всегда был и остается подлинным другом слушателей, умным и задушевым собеседником, общаясь с которым, становишься лучше, человечнее, духовно богаче.

Вот почему с чувством благодарности расстаешься с артистом после его выступления, которое надолго, может быть, на всю жизнь, запечатлится в памяти.

Так произошло и сейчас. На своем первом в нашем городе концерте он читал произведения А. П. Чехова и Марка Твена. Читал очень хорошо. И что примечательно — написанные много лет назад рассказы двух великих писателей он заставил звучать злободневно и современно. Именно так воспринимаются рассказы Чехова «Пассажир первого класса», «В Москве». А сколько разнообраз-

ных, ярких и живых образов встало перед нами во весь рост в прочтенном рассказе Чехова «Сирена».

Столь же блестяще Каминка прочел рассказы Марка Твена: «Банковский билет в 1.000.000 фунтов стерлингов», «Укрощение велосипеда», «Трагическое родство».

Слушатели концертного зала бурными аплодисментами неоднократно вызывали чтеца. И тогда он прочел на «бис» рассказ Шолом Алейхема «Три еврейских календаря», прочел столь выразительно, что герой этого рассказа, словно зримый, живой человек, прошел перед слушателями.

На днях в зале консерватории Э. Каминка будет читать произведения Бунина и Куприна. Это одна из его лучших программ, и, несомненно, мы вновь сможем насладиться мастерством артиста, подлинного художника слова.

В заключение, нельзя не отметить удачное вступительное слово, с которым выступает Регина Алешина.

С. СТРИЖОВ.

На снимке: Э. КАМИНКА.
Фото С. Стырова.