

14 сентября 1969 года

СИЛА ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА

КОММУНАР
Г. ТУЛА

Лауреат Всесоюзного конкурса мастеров художественного слова, заслуженный артист РСФСР Эммануил Каминка... Торопливой походкой на эстраду Колонного зала Дома офицеров выходит человек, приветливым взглядом усмешливо-умных глаз окидывает слушателей. Мелодичным голосом объявляет:

— Александр Иванович Куприн. Рассказ «Леночка»...

И в самые первые минуты художественного чтения уже не артист разговаривает со зрительным залом, а обычный человек, человек самой повседневности, душевный и беспокойный, делится с нами своими глубоко личными, застенчивыми волнениями и заботами, мыслями и чувствами.

К Каминке нельзя привыкнуть, он не отпускает тебя весь спектакль. Почему спектакль, спросите вы, когда на сцене всего лишь один чтец? Все дело в том, что артист создает перед слушателями целую галерею художественных образов, разнообразных, индивидуальных. На сцене возникает театр, где все роли исполняет один человек.

Вот на сцене купринская Леночка, одиннадцатилетняя девочка. Кокетливая, порывистая, поэтичная в своем первом чувстве. Затем проходят герои рассказа И. А. Бунина «В Париже». Люди с тончайшими душевными переживаниями, ощутившие короткую радость встречи вдали от Родины.

Вот уже тридцать лет, как Каминка читает со сцены.

Сейчас в репертуаре мастера художественного слова более ста произведений русских, советских и зарубежных авторов, разделенных на двадцать тематических программ. Всех их объединяет одна тема, главная в творчестве артиста — тема любви к человеку. За два литературных концерта, прошедших с большим успехом, Эммануил Каминка познакомил туляков с произведениями Горького, Паустовского, Марка Твена, Чехова, Бунина, Шолом-Алейхема... Его выступления дали слушателям радость почувствовать красоту и силу чудесного русского слова.

Ю. ЮРЧИКОВ.