ИСКУССТВО

«О ЖИЗНИ ЮНОЙ И ВЕЧНОЙ...»

ВСЕ ВОКРУГ говорило о жизни юной и вечной...». Какое-то особое чувство вызывают эти слова, когда их произносит Эммануил Каминка. На недавнем концерте в зале имени Чайковского артист исполнял одну из своих обычных программ: читал рассказы А. Чехова, А. Куприна, И. Бунина, Шолом-Алейхема, Марка Твена, О. Генри... Произведения писателей, очень не схожих друг с другом. Но цитируемая бунинская фраза могла бы стать своеобразным девизом этого концерта, как и многих других выступлений Каминки, потому что своим творчеством артист стремится укрепить в нас веру в вечно юное и живое жизненное начало.

Имя Эммануила Каминки хорошо знакомо слушателям литературных концертов. Долгие годы оно не сходит с афиш Москвы, Ленинграда, Киева, Омска, Новосибирска и многих других городов страны. Каминка выступает часто. А он ведь не молод — вы, навер-

ное, удивитесь, если узнаете, что артист в юности играл в спектаклях вместе с прославленным В. Давыдовым! Однако вовсе не об этом думаешь сегодня, глядя на него из зрительного зала.

Дело даже не в том, что внешне артист выглядит очень молодо, что свежо и по-юному звучит его голос. «Эликсир молодости» Каминки кроется прежде всего в тех интонациях, которыми он наделяет каждое исполняемое произведение, в их неизменно современном звучании. Какую бы вещь ни читал Каминка, классическую или современную, мы как бы слышим в ней голос нашего времени.

В исполнении Каминки нет нарочитого пафоса, он словно просто беседует со слушателями. Артист не прибегает и к внешней иллюстративности—

он скуп на жесты. Если придумать над его репертуаром, нетрудно заметить в нем определенную направленность. Видишь, что артиста привлекают литературные произведения, проникнутые гуманизмом, оптимистической верой в человека.

Каминке ближе всего жанр коротких рассказов. Но он не избегает и больших, масштабных произведений: в его исполнении можно услышать и композицию по роману А. Толстого «Хождение по мукам», и другие крупные произведения. За последнее время артист все чаще обращается к современной прозе и поэзии. В произведениях Н. Тихонова, К. Паустовского, В. Тельпугова и других авторов он убедительно раскрывает их

гражданственность, социальный смысл.

Неистощимая энергия артиста постоянно влечет его к творческому поиску. Это качество хорошо знают литераторы. Каминка всегда самозабвенно работает над текстом, увлекая этой работой иной раз и писателя. В. Тельпугов, например, рассказывает, как Каминка просил его неоднократно, перестраивать композицию вещи, настаивал на переделках, необходимых «звучащему» слову. В знакомых произведениях он часто открывает нам новые грани.

Мастер художественного слова, заслуженный артист РСФСР Эммануил Каминка — страстный и неутомимый пропагандист книг советских писателей, русской классики и лучших произведений зарубежной литературы.

А. ВИКТОРОВА.

На концертах Эммануила Каминки