

Эммануил КАМИНКА

Умер Эммануил Каминка, заслуженный артист РСФСР, выдающийся мастер художественного слова, артист Московской государственной филармонии.

Впервые Эммануил Исаакович Каминка появился на театральной сцене в Харькове в группе Н. Синельникова. Затем молодой актер играет в Москве в театре Ф. Корша. Одновременно Каминка пробует свои силы и на эстраде. В мае 1930 года состоялся его первый концерт в Малом зале Московской консерватории. С этого дня он оставляет театр, поступает в Московскую государственную филармонию и полностью посвящает себя искусству художественного слова.

Каминка исполнял самых разных авторов: Горького, Чехова, Шолом-Алейхема, Марка Твена, Бунина, Куприна, А. Толстого, Ильфа и Петрова, Бабеля... Его дар рассказчика был удивителен. В своих зрительнях он видел своих друзей. И это рождало особую атмосферу в зале. Он много ездил по стране, имя его было широко известно.

Каминка был не только талантливым актером, он был талантливым человеком. Многим молодым коллегам помог Эммануил Исаакович, хотя имя его никогда не значилось в качестве режиссера.

Память о нем, о том, что он сделал в искусстве и в жизни, всегда будет жить в сердцах тех, кому посчастливилось знать его, видеть и слышать.

Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Министерство культуры РСФСР, Московская ордена Трудового Красного Знамени государственная филармония, Всероссийское театральное общество.

15-6 ИЮНЬ 1972

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА