

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ

- 9 ИЮН 1972

РОССИЯ

ОТ

г. Москва

Газета №

С Л О В О П Р О Щ А Н И Я

В расцвете творческих сил ушел из жизни Эммануил Исаакович Каминка. Невосполнимая потеря.

Остановилось сердце широко известного, горячо любимого в народе артиста. Уже немолодой, только что перенесший тяжелую болезнь, он умер в горении — в гастрольной поездке, после очередного концерта, который, конечно же, как всегда, прошел в переполненном зале, с табличкой над кассой: «Все билеты проданы». Этот аншлаг сопровождал выступления Каминки все сорок лет его вдохновенного труда по пропаганде лучших достижений русской, советской и зарубежной литературы.

Имена Горького, Чехова, Мопассана, Алексея Толстого, Марка Твена, Шолом-Алейхема, Куприна, Бунина, Бабеля, Ильфа и Петрова, Паустовского постоянно украшали афиши актера-чтеца. Он был необыкновенно чуток, отечески внимателен и к литераторам более молодых поколений. С многими писателями был

знаком лично, вместе с ними работал над тем, чтобы написанное слово, как он любил говорить, стало словом зримым, звучащим. На столе Эммануила Исааковича всегда можно было видеть бесчисленные варианты рассказов, которые авторы в содружестве с ним специально дорабатывали, даже переписывали заново для исполнения со сцены. Переписывали иногда по десять, по двадцать раз...

Чем прежде всего был дорог людям Э. И. Каминка? Да вот этой рыцарской, бескорыстной преданностью литературе, искусству, удивительным чувством слова, которое в его волшебных устах начинало играть и светиться всеми гранями, всеми красками. Большого художника мы потеряли. Большого мастера.

С особым чувством прощается с Э. И. Каминкой «Литературная Россия», добрым взыскательным другом и советником которой он был со дня основания еженедельника, выступал на его страницах, участвовал в его устных выпусках.

Светлую память оставил по себе на земле Эммануил Каминка. Никогда не будет забыт его талант Человека и Артиста.

Виктор ТЕЛЬПУГОВ