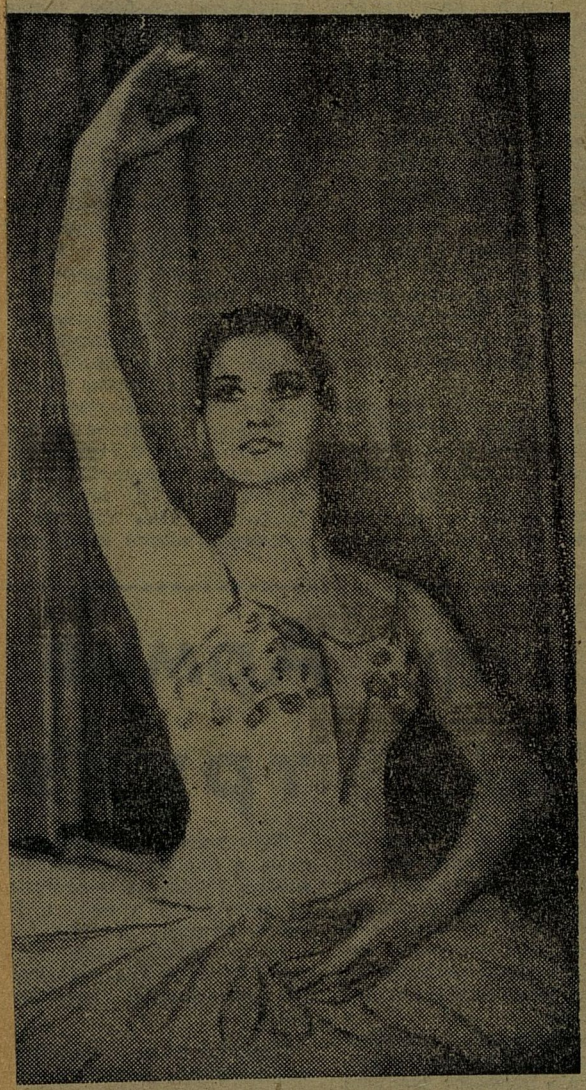
Вырезка из газеты СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ОСЕТИЯ

от 7 ФЕВ 1971

г. Орджоникидзе Газета № . . .



Осетинский зритель познакомился с ней в дни литературы и искусства Ленинграда в нашей республике. Одна из лучших балерин Ленинградского Малого театра Людмила Павловна Камилова покорила сердца зрителей удивительным мастерством. Выступления ее доставили всем огромную эстетическую радость. Одаренной актрисе было присвоено звание заслуженной артистки Северо-Осетинской АССР. Сейчас Людмила Павловна по-прежнему выступает на сцене Ленинградского оперного театра. Талантливая актриса исполняет главные партии в балетах «Лебединое озеро», «Жизель», «Семь красавиц», «Корсар», «Сольвейг» и многих других. И каждый раз ей удается передать удивительно точно характеры, входить в образ своей героини.

Что же сделало Л. Камилову одной из лучших балетных артистов? В чем секрет ее успеха? Конечно, прежде всего, в природной одаренности. Но есть еще и другое, без чего даже самый яркий талант не может проявить себя,— самодисциплина, систематический упорный труд. Ее рабочий день начинается утром и заканчивается поздно ночью. Тренировки, репетиции, занятия музыкой, спектакли... Людмила Павловна много читает, постоянно посещает Русский музей, Эрмитаж. Хореографический рисунок танцовщицы часто опирается на впечатления, почерпнутые из книг, произведений изобразительного искусства.

За последние годы Людмила Павловна выступала не только в Ленинграде, но и в Риге, Уфе, Ростове-на-Дону. Побывала с коллективом Малого оперного театра за границей. Восторженно принимали ее в Болгарии, Чехословакии, Египте, а также в семи странах Южной Америки.

В 1969 году Людмиле Павловне Камиловой присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Текст и фото Г. Микушкина.