

"Советское искусство"
24 июня 1938г.

Камилов

Уста Алим

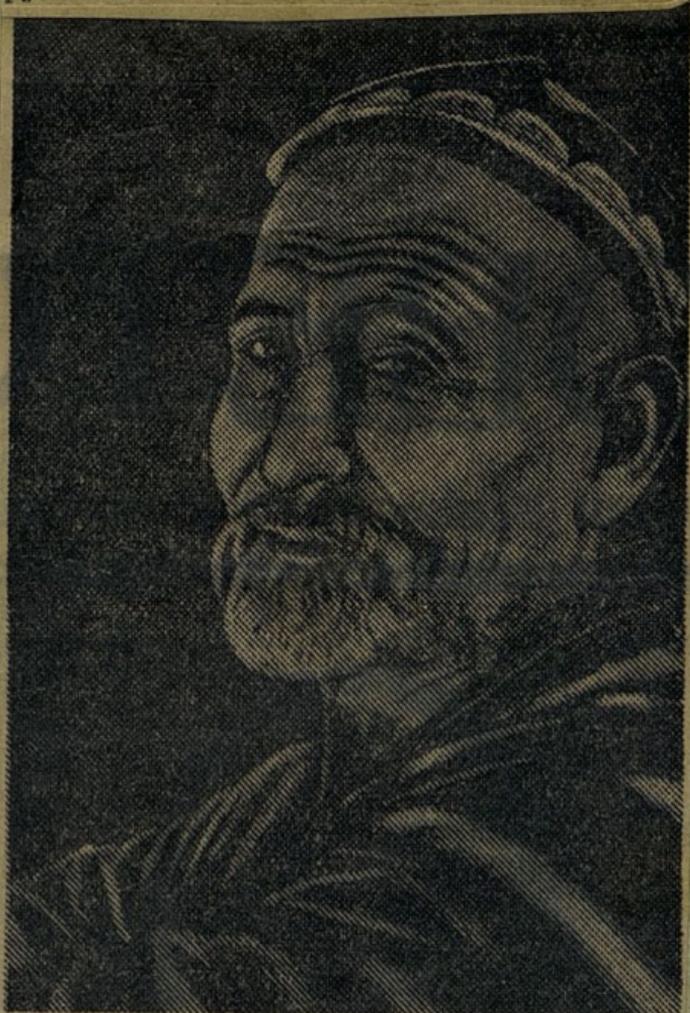
Уста Алим Камилов родился в семье бедного кустика, у которого не было ни клочка земли. После смерти отца он пошел делать арбы. На площадях, в чайханах Уста Алим подолгу слушал игру знаменитых бубнистов. Сам он с 12 лет начал учиться игре на бубне, но лишь в 30 лет овладел виртуозным искусством бубниста.

Уста Алим только после Великой Октябрьской социалистической революции получил возможность свободно жить и творить.

В годы гражданской войны Уста Алим бродил по разрушенным басмачами кишлакам, сзывая своим бубном людей на митинги, призывая их бороться за советскую власть. Слава о Камилове гремит по всей республике.

Уста Алим играл на лондонском фестивале народного танца. Он аккомпанировал Тамаре Ханум. Англичане были восхищены его искусством и потребовали, чтобы Камилов сыграл соло. Так, в программу, состоявшую из одних танцевальных выступлений, был включен солильный музыкальный номер — соло на бубне.

Узбекский народ любит своего знатного артиста и в дни избирательной кампании выдвинул его кандидатуру в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР от Ленинского избирательного округа.



Герой труда, народный артист Узбекской ССР
КАМИЛОВ Уста Алим, кандидат в депутаты
Верховного Совета Узбекской ССР

