

"За детей страшно, но это наша работа"

Смена - с. - ПБ. - 1995. - 20 июля. - с. 4



Фото Валенина ИЛЮШИНА

В ЦЕНТРАЛЬНОМ парке культ. и отдыха начались гастроли национального аттракциона узбекских канатоходцев "Мы из Оша" под руководством заслуженного артиста Республики Кыргызстан Равшана Камилова.

- Осторожнее, Дильмуроджон, познакомьтесь с канатом! - голос Равшана Камилова спокоен и тверд. На высоте 15 метров с балансировочным шестом - его 13-летний сын Дильмурод. Порывы ветра затрудняют движение по канату, мальчик отчаянно пытается сохранить равновесие. У сидящих внизу зрителей уже перехватило дыхание. А каково отцу? Несколько отрывистых слов по-узбекски - и мальчик увереннее двигается вперед. Равшан не только отец, но и строгий учитель: артист должен отработать свой номер. В семье Камилдовых 11 детей. Все они так или иначе выступают с семейным цирком. По канату ходит даже трехлетний Мураджон.

- **РАВШАНЖОН, с какого же возраста вы начинаете учить детей искусству канатоходца?**

- Практически с рождения!

- **А если ребенок не хочет ходить по канату - например, боится высоты?**

- Мы же никого насильно не заставляем. Не хочешь быть канатоходцем - пожалуйста, играй на национальных инструментах. Или готовь силовой номер. Кому что нравится, тот тем и занимается.

- **Вам, конечно, страшно за собственных детей, когда кто-то из них идет по канату на такой высоте?**

- У нас бывали несчастные случаи. К счастью, легкие. Сегодня упал - завтра уже на канате. За детей, конечно, страшно, но работа есть работа.

По словам Равшана Камилова, его семья давно мечтала приехать в Петербург. Камилковы проехали шесть тысяч километров на собствен-

ном автобусе, чтобы показать петербуржцам свое мастерство.

- **Равшанжон, сейчас каникулы, поэтому понятно, что дети на гастролях. А в обычное время чем они занимаются?**

- Как все дети - ходят в школу. Но в учебное время мы тоже показываем представления - у себя в Оше.

- **Много времени уходит у вас на репетиции?**

- Тренируемся с утра два часа, до завтрака. После завтрака - еще репетиции. И вечером.

Династия Камилдовых выступает уже более 100 лет. Сам глава семьи, Равшан, осуществил мечту своего деда, который очень хотел, чтобы его мастерство передавалось поколениям.

- **Искусство канатоходца очень древнее. Есть ли у вас новые трюки?**

- Совсем новых нет. Основана одна и та же.

Юные канатоходцы работают со страховкой и балансировочными шестами. Но есть и "смертельные" трюки - когда балансировка сброшена вниз и артист самостоятельно сохраняет равновесие. В условиях петербургских ветров это действительно сложный номер.

- **Ветер очень мешает на канате? Какие-то специальные меры страховки в нашем климате вы будете использовать?**

- Нет, страховка везде одна и та же. Просто, если будут сильные ветры, самые маленькие - трехлетний Мурад и пятилетний Эльмурод - наверно не пойдут. Это очень опасно.

НЕ ДОХОДЯ до самого верха, где натянут канат, юный канатоходец что-то приветственно выкрикивает. Дильмуроджон желает всем вам крепкого здоровья", - переводит Равшан.

Елена ГУСАРЕНКО