

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

г. Ташкент

25 SEP 1979

Расскажу о коллеге

СОВРЕМЕННЫЙ АКТЕР

Я люблю бывать на репетициях театра имени Хамзы. Мне, молодому актеру, предстоит много учиться и у признанных мастеров сцены. Но сегодня хотелось бы рассказать о творчестве представителя более молодого поколения труппы — Иркина Камилова, успешного завоевателя популярность у зрителей.

Иркин Камиров — актер эмоциональный, постоянно ищущий, работать с ним очень интересно. На каждую репетицию он приходит с уйма находок.

Мне довелось встречаться с главным режиссером Ленинградского Большого академического театра драмы имени Горького, народным артистом СССР Г. А. Товстоноговым. На мой вопрос, каким должен быть современный актер, Георгий Александрович ответил: «Современный актер — это импровизатор, ему должны быть присущи еще ограниченность, интеллектуальность».

На мой взгляд, этими тремя качествами в полной мере обладает Иркин Камиров.

Талант импровизации наиболее полно раскрылся у актера во время его работы над ролью корреспондента в спектакле по пьесе Саида Ахмада «Бунт невесток».

Над каждой своей ролью Иркин работает с полной отдачей, вдумчиво и самозабвенно. Актер интеллектуального склада, он стремится познавать на каждом шагу жизнь, много читает, пылливо наблюдает людей, их взаимоотношения.

Я как-то спросил у Иркина Камировича, какая роль принесла ему признание зрителей. Он ответил:

— Прежде чем наступит признание зрителей, нужно, чтобы тебя признали, как истинного актера товарищи по сцене, открыли в тебе что-то новое, твой «золотой ключик» в мире творчества. И тогда тебе доверят сложные роли, которые раскроют в полной мере твой творческие возможности. Через признание коллектива идешь к признанию большой зрительской аудитории. В театре имени Хамзы меня признали настоящим актером после исполнения роли Авеза в спектакле «Звезда Во-

стока» по пьесе Камилла Яшена.

После «прогона» спектакля режиссер народный артист УзССР, лауреат Государственной премии УзССР имени Хамзы и Государственной премии ТАССР имени А. Тукая Ташходжа Ходжаев сказал о Камирове: «В наш творческий коллектив вошел еще один талантливый актер с удивительной манерой игры».

Большой успех принесла Камирову роль Кылычбека в спектакле «Золотая стена» по пьесе лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Иркина Вахидова, который поставил Ташходжа Ходжаев. Интересно, что во время распределения ролей Камирову сначала не предложили роль Кылычбека. Его сыграл заслуженный артист УзССР Абид Юнусов. Увидев эту роль в его исполнении, Иркин загорелся мечтой сыграть Кылычбека. В этом он признался А. Юнусову. Тот был в свою очередь обрадован, что сумел пробудить в молодом актере столь горячее желание. Как губка, впитывал он все, чему учил его устоз. С тех пор Абид-ака взял шефство над молодым актером, и до сих пор продолжается это плодотворное сотрудничество.

У Иркина немало и других наставников. Можно сказать, весь коллектив заботится о его творческом росте. Особо любимым и уважаемым учителем для него является народный артист СССР Шукур Бурханов. Шукур-ака — один из исполнителей роли Гафура в спектакле «Вай и баграк» Хамзы. Недавно и Иркину поручили роль Гафура. Это для него очень большое доверие.

Следуя принципам этого замечательного артиста, Иркин порою не может освободиться целиком от влияния мастера (а творчество Бурханова — большая притягательная сила) настолько, чтобы не подражать ему. А любое подражание чревато в искусстве опасностью, потерять собственное лицо, раскрыть грани своего таланта, присущую только данному художнику индивидуаль-



ность. Об этом Иркин не должен забывать.

Еще многое предстоит освоить молодому актеру, и чтобы стать зрелым мастером, ему предстоит еще работать, работать и работать...

— У каждого актера своя творческая мечта, — говорит Иркин Камиров. — Я мечтаю сыграть роль хлопкороба, простого труженика, героя нашего времени. Ведь мое детство прошло в горном кишлаке Курка, что в колхозе «Москва» Ходжабадского района. Здесь живут замечательные люди: добрые, трудолюбивые. В них источник моего вдохновения! Там, в кишлаке, родилась у меня любовь к театру. Не ленился идти пешком пять километров, чтобы добраться до Оша, где смотрел спектакли Узбекского музыкально-драматического театра. Там работал буфакором мой дядя, Абиджан Хамидов. С восторгом и упоением смотрел спектакли «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин», «Арызгуль», «Равшан и Зулхумор». Закончив школу, поступил в Ташкентский театрально-художественный институт им. А. Островского. И вот мечта стала явью.

У. АБДУСАИДОВ,
актер Государственного академического узбекского театра драмы им. Хамзы.

НА СНИМКЕ: И. Камиров в роли М. Уйгура в спектакле З. Фатхуллина «Представление продолжается».

Фото С. Махкамова.