

ДЖЕЙМС КЭЙМЕРОН:
ТЕПЕРЬ В ПЛАНЕТЕ
ГОЛЛИВУД ПОСУДЫ
НА ВСЕХ ХВАТИТ



го делал Кэймерон. «Леонардо Ди Каприо — хороший парень, талантливый актер, но он рисует какие-то палки, на которые невозможно смотреть», — объяснил режиссер.

К съемкам Кэймерон начал готовиться пять лет назад. Он совершил экспедицию к двум массивным обломкам этого грандиозного лайнера, потерпевшего крупнейшее в истории крушение в 1912 году. Режиссер привлек к работе экипаж российского научно-исследовательского судна «Мстислав Келдыш». Два его глубоководных батискафа «Мир» позволили сначала снять обломки «Титаника» сквозь 23-сантиметровую толщу иллюминаторов. Потом была создана специальная кинокамера для подводных съемок, способная выдерживать давление ледяной воды. С помощью дистанционного управления этой камерой снимали внутри обломков каюты-«люкс», что помогло точно воссоздать детали затонувшего «Титаника», в частности роскошный бронзовый камин.

Позже в Мексике на береговом участке в 16 гектаров были выстроены деко-

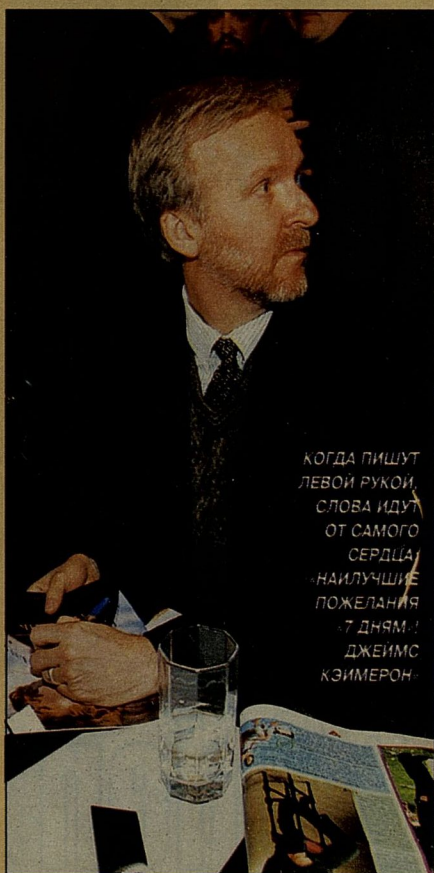
торский кран с 60-метровой стрелой.

Кроме того, со скрупулезной точностью были восстановлены все детали интерьера «Титаника»: если дверной ручке полагалось быть деревянной с золотой росписью, то за работу брался столяр-краснодеревщик. В результате проект вышел за рамки двухсотмиллионного бюджета. Тогда режиссер отказался от гонорара. «Не хотелось удешевлять фильм, снижать его качество. Три года снимал бесплатно, хотя цену доллару я знаю как никто другой, ведь начинал трудовую деятельность водителем грузовика», — признался постановщик.

На вопрос корреспондента «7Д», почему в картине не нашлось роли для жены режиссера Линды Хэймилтон, исполнившей главную женскую роль в «Терминаторе-2», Кэймерон ответил: «Линда тогда снималась в картине об извержении вулкана «Пик Данте», поэтому большую роль я ей предложить не мог. А снимать известную актрису в эпизоде не стал, чтобы не разрушать атмосферу достоверности. Кроме того, из возраста дочери она уже вышла, а до возраста матери еще не добралась. А именно эти роли — главные в картине. Когда Линда посмотрела фильм, то два дня плакала, так тронула ее история двух влюбленных на тонущем корабле. А потом неделю со мной не разговаривала за то, что герой Леонардо погиб в финале».

ДЖЕЙМС КЭЙМЕРОН НЕ ВЗЯЛ ЖЕНУ НА «ТИТАНИК»

Говорят, все левши — талантливые люди. Если это так, то режиссер Джеймс Кэймерон — автор двух «Терминаторов», «Чужих», «Бездны» — талантлив вдвойне. Он не только пишет, но и великолепно рисует левой рукой, в чем смогли убедиться зрители, попавшие на премьеру новой его картины «Титаник» в кинотеатр «Кодак-киномир». Когда главному герою — художнику — по сюжету приходилось рисовать в кадре, это за не-



КОГДА ПИШУТ
ЛЕВОЙ РУКОЙ,
СЛОВА ИДУТ
ОТ САМОГО
СЕРДЦА
НАИЛУЧШИЕ
ПОЖЕЛАНИЯ
7 ДНЯМ!
ДЖЕЙМС
КЭЙМЕРОН



рации. Причем декорация самого «Титаника» была лишь на десять процентов меньше реального лайнера. Для съемки такого объекта был сконструирован опера-

Премьера «Титаника» в столице прошла при аншлаге. В связи с дебютом картины в России на вечеринке в ресторане «Планета Голливуд» режиссер по традиции сделал московскому предприятию своих коллег — голливудских звезд — ценный подарок: несколько фарфоровых тарелок из фирменного корабельного сервиза, уцелевших после съемок эпизода кораблекрушения «Титаника».

Марина ПОРК
Фото Сергея ИВАНОВА

Ни молочниц,
ни цистита
после чая «АФРОДИТА»

Женский фиточай «Афродита»:

- очищает мочеполовую систему;
- подавляет действие инородных микроорганизмов;
- восстанавливает и укрепляет защитные функции, целостность слизистых;
- запускает механизм быстрого очищения;
- обладает ранозаживляющим и противовоспалительным действием.

Телефоны в Москве:
299-1419, 121-2186, 964-2930, 434-6546,
401-7632, 552-2708, 923-5063, 466-9734,
240-4426, 178-0801, 140-3571,
в Новосибирске: (3832) 23-5725.
Опт: (095) 917-4528

Кашперов Алексей

01.03.98