

Известия. - 1998. - 25 марта. - с. 8.

«Титаник» утопил всех

Как и предрекалось, наивысший триумф на юбилейной, 70-й церемонии вручения призов Американской киноакадемии за достижения в кинематографе в 1997 году ждал ленту американского режиссера Джеймса Камерона «Титаник» (голливудская кинокомпания «XX век. Фокс-Парамаунт»). Лос-Анджелес и весь мир 23 марта узнали, что картина взяла рекордное число призов — 11, включая наиглавнейшие: за лучший фильм и лучшую режиссуру, повторив рекорд голливудской же ленты «Бен Гур» (1959 г.).

«Титаник» получил «Оскаров» также за операторское мастерство, за сценарий, монтаж, за дизайн костюмов, за визуальные и звуковые эффекты, даже за лучшую песню и т.д.

Лично Камерон почтен тремя статуэтками. Хотя он и ждал победы, все-таки ужасно разволновался, пил на сцене много воды (на фото АП), но заявил, что чувствует себя словно «властелин мира» (как его герой, стоя на бушприте «Титаника»).

В Москве после премьеры в «Кодаке-Киномире», где цена за билет доходила до 180 новых руб., картину крутят сейчас в «Пушкинском» (б. «Россия»), и народу — лом (билеты гораздо дешевле).

Лучшим актером в 4-й раз объявлен Джек Николсон (в картине «Лучше некуда»), а лучшей актрисой — его партнерша в этом же фильме Хелен Хант.

