

Семь дней - 1998 - 20-26 апр. (№16) - с. 50-54 25

ДЖЕЙМС КЭЙМЕРОН: «СНЯТЬ «ТИТАНИК» — ВСЕ РАВНО ЧТО РОДИТЬ»

11 «Оскар» «Титаника» говорят сами за себя. Профессионалы-кинематографисты признали его лучшим фильмом минувшего года. А Джеймс Кэймерон снискал лавры лучшего режиссера.

О сложнейших съемках «Титаника» ходит множество драматических историй. Вот хотя бы одна из них, малоизвестная широкой аудитории. Как-то раз после обеда вся съемочная группа почувствовала приступ дурноты. Те, кому повезло, отделались легко — сильным расстройством желудка. Многие же в тяжелейшем состоянии были

доставлены в больницу. Оказалось, что еда была кем-то отравлена. Полиция до сих пор продолжает расследование этого происшествия. Чего стоила эта работа режиссеру Джеймсу Кэймерону, становится понятным при взгляде на его голову. За время съемок (а длились они более трех лет) этот симпатичный 43-летний мужчина поседел. Сегодня триумфатор Джеймс Кэймерон дает нам эксклюзивное интервью.

— Когда вы снимали «Терминатора-2» и «Правдивую ложь», пресса писала о безумных бюджетных тратах и прочих проблемах. Но оказывается, все это были цветочки по сравнению с «Титаником»?

— «Титаник» пострадал от прессы больше, чем любой другой из моих фильмов. Мне почти не встречались публикации, авторам которых пришлось бы в голову сказать: «Постойте, а ведь

этот фильм безумно труден в творческом отношении». Чего я до сих пор не могу понять! Журналисты истратили столько чернил на оплакивание пустоты и бездарности Голливуда, где что ни фильм, то коммерческая поделка с продолжением и целой линией сопутствующих товаров, игрушек. И вот, наконец, появляется большая голливудская картина, которая не имеет с этим ничего общего, а

они ее просто в ключья разносят.

— Репортажи со съемок буквально кричали о том, что вы — художник с амбициями и вас мало беспокоит, что киностудия может разориться.

— Это несправедливо. Основной груз ответственности всегда лежал на мне. Я не жалел творческих сил, чтобы вернуть студии вложенные деньги. Был момент, когда продюсерам показалось, что я принимаю не те решения.

Мне тогда пришлось дать им понять, что я вовсе не стремлюсь лишний раз прославиться. Вот и отказался от своего гонорара за фильм. И от процентов с проката тоже.

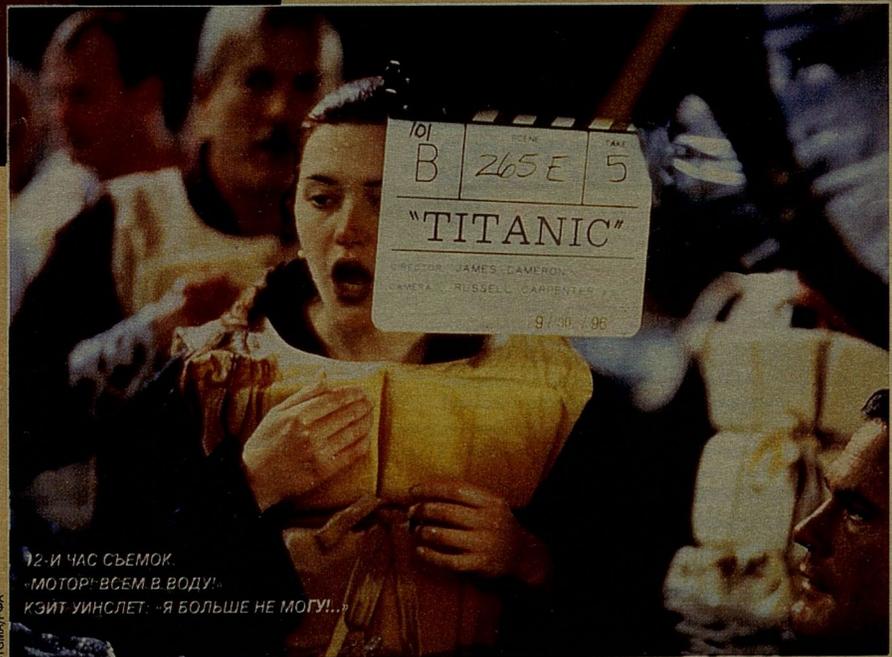
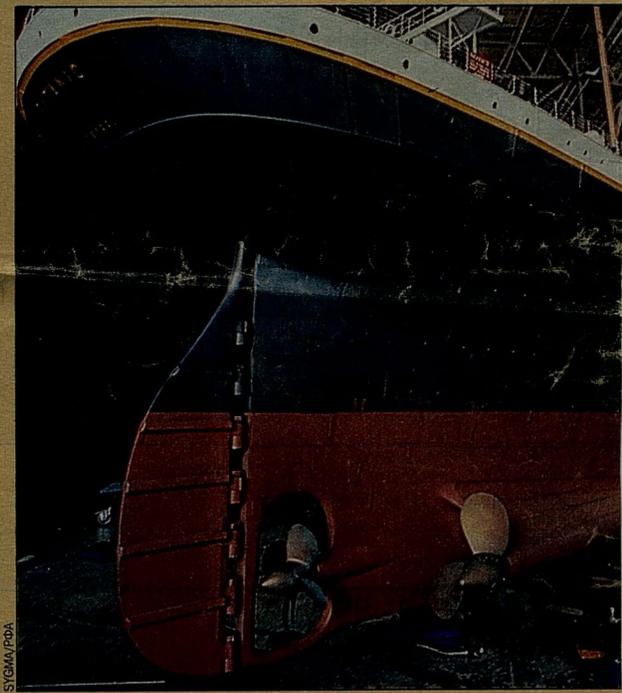
— Вы действительно работали бесплатно?

— Да, целых три года. Меня это, конечно же, не радует, но в конце концов я поступил по-честному.

— опишите тот день, когда вам пришлось сказать главе киностудии «XX Век Фокс» Питеру Чернину, что фильм не будет готов в срок.

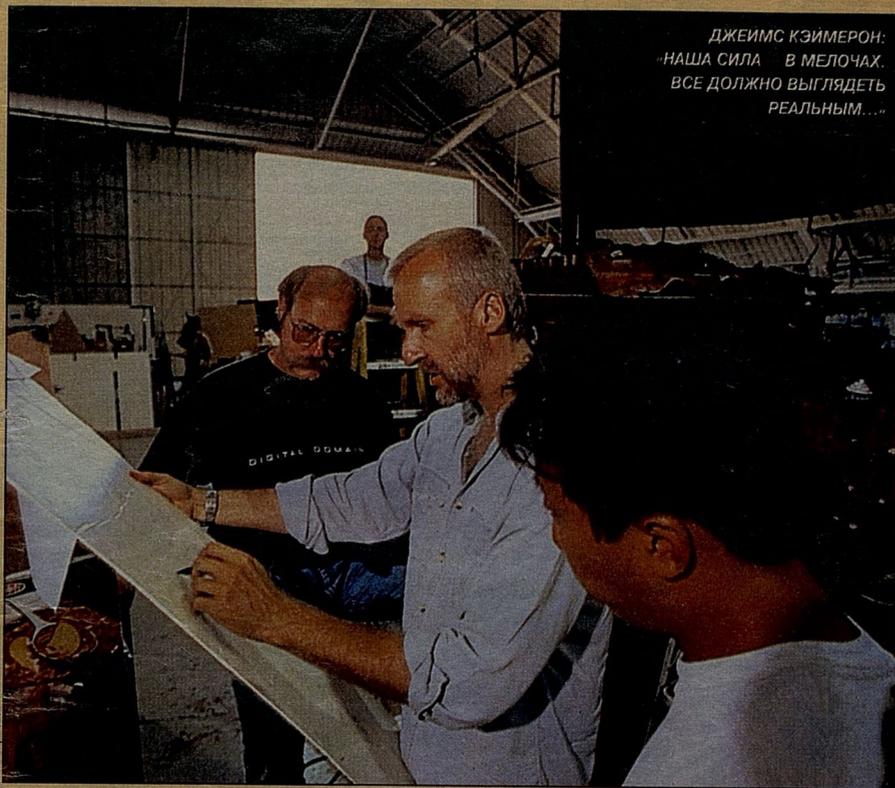
— Я был готов к труд-

ному разговору, но обошлось. К тому времени на студии уже видели мой черновой монтаж. Стало ясно, что коммерческий успех картине обеспечен. Волновался лишь об одном: только бы что-то не запороть. Фильм тогда длился три с половиной часа. Мы были в ситуации «пан или пропал». А я заявил Питеру, что могу сократить картину только на 20 минут. Он со мной не спорил, понимая, что это своего рода настоящая косметическая операция высокой сложности. А кроме того, длинные фильмы бьют по студии

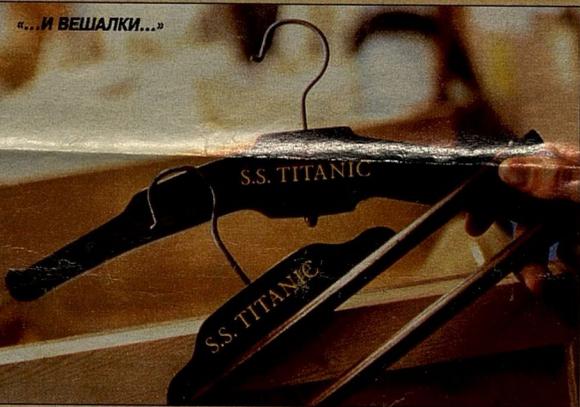


12-й час съемок. «МОТОР! ВСЕМ В ВОДУ!» КЭЙТ УИНСЛЕТ: «Я БОЛЬШЕ НЕ МОГУ!»

ДЖЕЙМС КЭЙМЕРОН:
«НАША СИЛА В МЕЛОЧАХ.
ВСЕ ДОЛЖНО ВЫГЛЯДЕТЬ
РЕАЛЬНЫМ...»



SYGMA/РФА



«...И ВЕШАЛКИ...»

SYGMA/РФА



«...И, РАЗУМЕЕТСЯ,
ОЖЕРЕЛЬЕ...»

SYGMA/РФА



SYGMA/РФА

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЪЕМОК «ТИТАНИКА» АНГЛИЙСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФИРМА «ASPREY» ПОЛУЧИЛА ЗАКАЗ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОЖЕРЕЛЬЯ ДЛЯ ГЕРОИНИ КЭЙТ УИНСЛЕТ. ЮВЕЛИРЫ ПО ОПИСАНИЮ ОРИГИНАЛА В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КАТАЛОГАХ ВОССОЗДАЛИ ТОЧНУЮ КОПИЮ ЭТОГО УКРАШЕНИЯ СО ЗНАМЕНЫТЫМ САПФИРОМ «СЕРДЦЕ ОКЕАНА». ПОСЛЕ УСПЕХА «ТИТАНИКА» ФИРМА «ASPREY» СДЕЛАЛА ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ НАСТОЯЩИХ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ. 21 МАРТА НА АУКЦИОНЕ В БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ ЕГО ПРОДАЛИ ЗА \$ 2.2 МЛН

экономически. Трехчасовая картина означает меньше сеансов в кинотеатрах. Это закон. Но мы знаем и очень успешные длинные фильмы. Зрителю время от времени необходимы и «Крестный отец», и «Танцы с волками». Правда, в тот момент об этом не задумывался. Когда у вас 190 миллионов в минусе, вы о высоком вообще не вспоминаете.

— Давайте поговорим об актерам. Вы пересмотрели множество молодых актрис на роль главной героини — Роуз. Почему остановились на Кэйт Уинслет?

— Когда мне вначале

РАСКРАСЬ САМ



НО ЛУЧШЕ КУПИ СЕБЕ НОВЫЙ СУПЕР-ПРИНТЕР

ШЕСТИЦВЕТНЫЙ ФОТОКАРТРИДЖ!
1440 dpi!



EPSON STYLUS PHOTO 700

Домашняя фотостудия EPSON — мечты становятся реальностью!

Seiko Epson Corporation предлагает новейшую технологическую разработку EPSON STYLUS PHOTO 700 — шаг к Вашей мечте. Компактный 6-цветный струйный принтер с высочайшим фоторепродукционным качеством печати с разрешением 1440x720 dpi. Картинки оживают, цвета поражают яркостью и насыщенностью. Принтер предоставляет Вам возможность печати из различных операционных сред (Macintosh®, Microsoft® Windows® NT™ 4.0, Microsoft® Windows® 95, Microsoft® Windows® 3.1). Вы можете использовать различные типы бумаги до формата А4, а новые чернильные картриджи позволяют Вам напечатать до 220 страниц в цвете. Добавьте к этому принтеру слайд-сканер EPSON FilmScan 200 или планшетный сканер EPSON GT-5500 или цифровую камеру EPSON PHOTO PC 600 — и Вы обладатель домашней фотостудии EPSON. В домашних условиях, при минимальных затратах, быстро и легко Вы получаете потрясающее качество цветного изображения!

Наши официальные сервисные организации: Москва (095) МПВТИ — 440-8634, 440-8622, 440-8305, IMAGE — 245-9106, 245-5658, R-STYLE — 403-7952, 403-2246; ЮНИ-СЕРВ — 319-1156, 319-7945; ДИРОС — 213-4101; Партия-Сервис — 913-3939. Санкт-Петербург (812) Прибор-сервис ЦЭБР — 252-3903, Киев (044) IMAGE-LOGIC — 573-8181, 573-8488; E.R.C. — 212-5214; МП — 477-3847. Минск (017) СП "LGM" — 256-9386. Ташкент (3712) "NG-SERVICE" — 133-3774. За дополнительной информацией обращайтесь к нашим бизнес-партнерам: Москва (095) COMPU LINK — 935-8891, IMAGE — 246-1613, ДИЛАЙН — 965-2222, ПЛАНИТ — 267-3038, ПАРТИЯ — 913-3933, РАДОМ — 288-3533, РОСКО — 213-8001, RSI — 907-1065, R-STYLE — 403-9003, ТАЛЛИОН — 971-5846. Санкт-Петербург (812) ПАРТИЯ-БАЛТИКА — 325-1860, Киев (044) E.R.C. — 212-5851, IMAGE — 573-8181, МП — 477-3856, Минск (0172) ТАИР — 76-9148, Алма-Ата (3272) СП "ГЛОТУР" — 507-707, Ташкент (3712) "NURON LTD" — 67-7121. Seiko Epson Corporation, Московское представительство: факс: (095) 967-0765.

© 1998 Seiko Epson Corporation

предложили Кэйт, я с ходу отверг ее кандидатуру. Она снимается в костюмных фильмах, сказал я, и нам не подходит. Но мне очень хотелось увидеть на экране новое лицо. Да такое, чтобы зрители пришли в восторг. Мы попробовали Кэйт и отдали ей роль. Я уверен, она сейчас одна из самых талантливых молодых актрис.

— **Леонардо Ди Каприо — настоящий кумир конца 90-х. Вы тоже из числа его фанатов?**

— Когда мы приступили к работе над «Титаником», я видел единственный фильм с его участием — «Что гложет Гилберта Грэйпа». Леонардо еще не был тогда таким модным. Картина «Ромео и Джульетта» еще не вышла в прокат. Он производил впечатление обаятельного парня, который способен зайти в комнату и всех очаровать. И эта черта — главная в его герое. Но все же мне

хотелось понять, насколько Лео предан профессии и как он вообще играет. Я попросил его прочесть роль вместе с Кэйт. То, что он выкинул, меня поначалу просто взбесило. Он развалился в кресле с сигаретой, делая вид, что все это его слишком напрягает. Ему, мол, плевать на окружающих. А потом вдруг поднялся и блистательно сыграл сцену. Меня словно молнией поразило! Знаете, как будто бы вы увидели сквозь деревья НЛО и тут же побежали всем рассказывать. А люди не верят и думают, что вы под кайфом. Короче, я вбежал к продюсеру со словами: «Ди Каприо — тот, кто нам нужен!» А продюсер в ответ: «Ну, а где кассета с его кинопробами?» Но Лео пробоваться не захотел. Поэтому мне самому пришлось «продавать» его студии. Надо сказать, что руководство большо-



ГЛОРИЯ СТОАРТ — ДЖЕЙМСУ КЭЙМЕРОНУ: «ХОТЬ МНЕ И ЗА 30... НИКАКИХ СНИСХОЖДЕНИЙ КО МНЕ Я НЕ ПОТЕРПЮ»

го энтузиазма не испытало. Потом и Ди Каприо решил, что роль Джека ему неинтересна. Персонаж показался Лео слишком гладеньким. Лео хотелось, чтобы у его героя появились прыщи или он бы страдал наркоманией, на худой конец. Но такие мысли я пресек на корню. А потом и сам Лео загорелся ролью. Он понял, что сыграть по-настоящему хорошо, убедительно положительного героя куда труднее.

— **Складывалось так, что в «Титанике» поначалу были только две звезды — вы сам да тонущий корабль. Студия не требовала, чтобы вы привлекли кого-то из актерских звезд?**

— Не уверен, что имя режиссера дорого стоит, если это, конечно, не Стивен Спилберг. В кинобизнесе есть Спилберг и все остальные. Человек с улицы, наверное, не сразу вспомнит, что я — тот парень, который снял

«Терминатора». Но «Терминатор» и «Титаник» — совершенно разные вещи.

Когда встал вопрос о звездах, я спросил продюсера, кто из 19–20-летних подходит для фильма. Выяснилось, что никто. Очень хотел сниматься в «Титанике» Том Круз. Мне об этом настойчиво рассказывал его агент. Ну предположим, снял бы я фильм с Томом Крузом. Его Джеку Дуюсону было бы лет 35, а влюблен он в семнадца-

«КСЕНИИ» смело доверь свое тело

Это только в 45 баба ягодка опять. Но какая, скажите, женщина не жалуется при этом на боли в спине и суставах? Таких теперь в России поискать.

Зато нашлись в нашей зачахшей было парфюмерной индустрии умельцы, которые вступили в конкуренцию с западными косметическими фирмами и создали для женщин и прочих людей, не желающих прощаться с молодостью и пренебрегать собственным здоровьем, уникальный лечебно-косметический крем для тела «Ксения». Аналогов он не имеет. И мог бы вообще стать недостижимым для россиян, если бы создатели «Ксении» согласились продать иностранной косметической фирме патент на изобретение и производство крема. Устояли, хотя могли бы обогатиться.

Главное достоинство «Ксении» — быстро восстанавливать солевой баланс в мышечных и костных тканях. Эту уникальную особенность крема «Ксения» подтвердили после испытаний в центральном НИИ травматологии и ортопедии им. Приорова (ЦИТО), в московском НИИ педиатрии и детской хирургии. Ведущие ученые этих высших медицинских учреждений рекомендовали крем для широкого применения.

Крем в упаковке — нежнейшей консистенции. Накладывать его на кожу и растирать — сущее удовольствие! Как только крем попал на участки тела, доставляющие беспокойство и боли, его главный компонент — ксидифон — устремляется, словно к магниту — мышцам, костям и сосудам. И здесь он творит чудеса: если там избыток солей, он их растворяет и выводит, если недостаток — выполняет собственную суть. Он органично встраивается, через пару минут вы не ощущаете никаких признаков его присутствия. После этого — собираетесь ли вы на работу или прогулку, в гости или объехать Морфея — исчезает даже намек на то, что вы пользовались кремом. Так что и мужчины могут приобщиться к приятному и весьма полезному оздоровительному процессу.

Тем временем, «Ксения» перемывает вам косточки, выясняя свои отношения с кальцием (то бишь известкой), и делает из вас ягодку в полном смысле слова. Если вы пользуетесь «Ксенией» — вам не грозит отложение солей кальция в аорте, сердце и почках. Вы избежите остеохондроза, невралгии тройничного нерва, радикулоневрита, кальциноза мягких тканей, остеопороза и сопровождающих болей, если что-то подобное успели приобрести. И не ждите 45, чтобы стать оборотистой и желанной. С «Ксенией» вы будете таковой сейчас.

Диспетчеры: 299-2866, 466-9734, 466-6874 и магазины: 266-5888, 240-4426, 911-7342, 217-6996, 245-6772,

964-2930, 973-8832, 236-3136, 292-6485, 178-0801, в том числе по Подмосковию 907-1279.

Опт: 299-3068, 467-5898. Доставка почтой наложенным платежом: 107207, Москва, а/я 669.

ЗДОРОВЫЕ ЗУБЫ И КРАСИВАЯ УЛЫБКА

К Вашим услугам квалифицированные врачи, работающие на современном американском оборудовании, новейшие пломбирочные материалы, медикаменты, обезболивающие препараты, американская зуботехническая лаборатория. Лечение и протезирование с гарантией. Умеренные цены, возможен безналичный расчет.

Стоматологическая клиника фирмы «ВИТА-2000.»

Адрес: Милютинский переулок дом 3, офис 27. Рядом м. «Лубянка» тел.: 928-18-10

Новый филиал: м. Каховская, ул. Малая Юшуньская, д. 1, ГК «Берлин» тел.: 319-83-40, 319-83-41



Лицензия ЦЛМД № 6110/6106-01

КЭЙМЕРОН — МАССОВКЕ:
ЕСЛИ БЫ «ТИТАНИКОМ»
УПРАВЛЯЛИ ТАК, КАК Я ВАМИ,
КОРАБЛЬ НИКОГДА БЫ НЕ ЗАТОНУЛ.

тельное предприятие. Но пришлось. Потом они молились: «Господи, помоги нам выжить, тогда, может, в следующий раз Кэймерон снимет для нас что-нибудь коммерческое».

— *Ходят слухи, что вы собираетесь снимать продолжение «Терминатора» и «Правдивой лжи»?*

— Возможно. Идея второй «Правдивой лжи» для меня интереснее, чем идея третьего «Термина-

тора». Арнольд Шварценеггер и Джейми Ли Кертис согласны снова поработать вместе. Я очень люблю их героев: они живые и забавные.

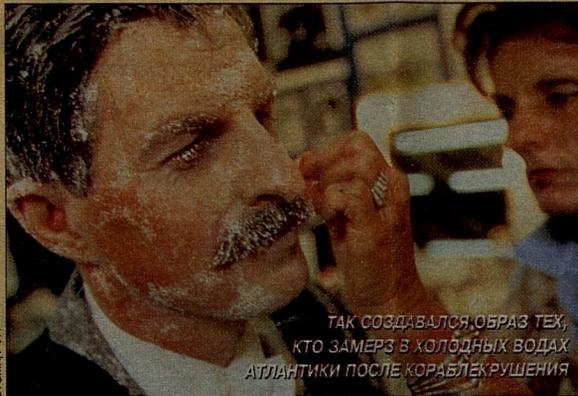
— *Снимая «Правдивую ложь», не боялись, что герой в духе Джеймса Бонда, который при этом еще и женат, может разочаровать зрителей?*

— Фильмы о Джеймсе Бонде прогнали насквозь. Бонд — просто пьяный бабник, дерьмо, вот кто он. Создавая комедию, мы высмеивали не только все бондовские примочки, но и моральную, точнее, аморальную суть этих фильмов. Не-

ужели мужчинам действительно не дают покоя лавры Джеймса Бонда? Большинство из нас совсем не такие. Тут мне и пришло в голову: а что если Джеймс Бонд будет женатым, да еще под каблуком у жены?

— *Чтобы снять «Терминатора», вы в свое время продали права на фильм своему соавтору по сценарию, продюсеру и теперь уже бывшей жене Гейл Энн Херд всего за один доллар. Говорят, из-за этого вы теперь не можете снять «Терминатора-3» без ее разрешения.*

— Это было чисто деловое предложение. Мы



ТАК СОЗДАВАЛСЯ ОБРАЗ ТЕХ,
КТО ЗАМЕРЗ В ХОЛОДНЫХ ВОДАХ
АТЛАНТИКИ ПОСЛЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ

ДЖЕЙМС КЭЙМЕРОН — АССИСТЕНТАМ
НА ТРЕТЬЕМ ГОДУ СЪЕМОК:
«ПОЧЕМУ МЕНЯ НЕ ПРЕДУПРЕДИЛИ,
ЧТО ОНИ НЕ УМЕЮТ ПЛАВАТЬ?»



тилетнюю. Что бы из этого вышло? А может быть, героине стоило тоже прибавить лет, сделать ее 25-летней. Ну нет уж! Тогда, во-первых, сегодня ей было бы 110. Ну, нет уж! А во-вторых, только когда ей 17, а ему 19, в их чувствах столько чистоты и невинности.

— *История любви на «Титанике», наверное, привела в замешательство боссов киностудии? Они-то ждали от вас очередного «Терминатора».*

— Я обезоружил их простой фразой: «Это «Ромео и Джульетта» на «Титанике». А они в ответ: «Да ну?! Замечательно, как раз то, что нам нужно. Забудь к чертовой матери всех этих «Терминаторов». Шучу, конечно. Студийное руководство очень сомневалось, сможет ли режиссер, всю жизнь снимавший технотриллеры, потянуть любовную историю. И вообще, им не хотелось пускаться в столь сомни-

Пока на ногах — пей «Мономах»

Чтобы болеть, надо деньги иметь. Но не отчаивайтесь, если в кармане негусто. Действуйте, как на Западе. Там никто не ждет, когда болезнь свалит с ног, а систематически укрепляют свое здоровье. И не дорогими патентованными лекарствами, а простыми, дешевыми, но эффективными: фиточаями и пищевыми добавками.

Такие средства сейчас предлагает отечественная наука, и они занимают достойное место в домашних аптечках. Последняя находка в этой области — системный очистительно-восстановительный фиточай «Мономах». Равных ему среди подобных и за рубежом нет. Чем же он взял?

Самое главное его свойство — тотальное очищение организма до полного восстановления его защитных функций. «Мономах» очищает дыхательные пути — носоглотку, бронхи, легкие. Вместе с тем желудочно-кишечный тракт (без слабительного эффекта), печень и желчный пузырь (растворяя мелкие камни и песок). Не обходит почки, мочевой пузырь и мочеточники, выводя твердые фракции. Добирается до лимфы, усиливая ее дренаж и увеличивая через нее выброс токсинов. Наконец, saniрует поры кожи, сообщая ей антимикробную активность. Вдобавок к этому «Мономах» восстанавливает слизистые ткани и эпителий, обогащает энергетикой функции клеток, отвечающих за детоксикацию крови.

После такой «мойки» организм во всеоружии готов пресечь любое покушение извне на ваше здоровье. И если регулярно повторять «мономахотерапию», можно считать, что вы в этой жизни преуспели. Хотя бы потому, что оградили себя от болезни, не позволили втянуть в безумные расходы на лечение и подготовились к противостоянию прочим неурядицам, которые приносят наше нелегкое время.

Не царское это дело — выметать мусор из организма. Зато поистине царский подарок — здоровье — «Мономах» преподносит каждому, кто с ним имеет дело. Так почему не воспользоваться этой царской милостью? Проснитесь и пей!

«Русская природная аптека»

Телефоны в Москве:
299-1419, 404-0975, 964-2930, 434-6546, 401-7632, 552-2708, 923-5063,
466-9734, 240-4426, 178-0801, 928-6967, 140-3571, 217-6996, 179-4933

Опт: (095) 917-4528.

Уфа: (3472) 25-08-71.

Доставка почтой наложенным платежом: 107207, Москва, а/я 669

Volkswagen. Новый Стандарт Движения



различные модели
и комплектация
на заказ

гарантийное
и послегарантийное
сервисное
обслуживание

все виды
ремонтных работ

запасные части

Golf A4, Polo Classic
со склада в Москве

официальный дилер концерна Volkswagen AG — фирма «ЯР»
Москва, шоссе Энтузиастов, 27а. Телефон: (095) 176 3369
Салон автозапчастей Volkswagen
Москва, ул. Южнопортовая, стр. 3. Телефон: (095) 277 7884



ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ АЛЬЯНС «АРЛАН»

ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО — УИНСЛЕТ:
 «КЭЙТ, НЕ РАССЛАБЛЯЙСЯ.
 КЭЙМЕРОН ДАЛ НАМ ЛИШЬ
 ДВЕ МИНУТЫ НА ОТДЫХ»



OUTLINE/PDA

тогда еще не были жена-
 ты, и между нами не бы-
 ло даже намек на роман.
 Я пообещал, что передам
 ей свои права, а она —
 что никогда не снимет
 фильма с другим режис-
 сером. Мы ударили по
 рукам и подписали конт-
 ракт на символический
 доллар. Ну, естественно,
 коварные продюсеры

пытались заставить Гейл
 избавиться от меня, а ме-
 ня в свою очередь — от
 Гейл. Ей предложили
 миллион, чтобы она сня-
 ла фильм с другим ре-
 жиссером. Она сказала:
 «Нет!» И что вы думаете?
 Фильм достался мне. За
 тот доллар я получил все,
 ведь «Терминатор» меня
 прославил. Правда, сей-

час у меня нет никаких
 прав на третий фильм,
 кроме морального и
 творческого. Шварценег-
 гер по этому поводу вы-
 разился совершенно оп-
 ределенно: он не станет
 сниматься без меня. Это
 очень честный поступок.
 Он знает, что только я
 смогу преодолеть все
 препятствия и предста-

REINA/PDA

вить его героя в наилуч-
 шем виде. У Арнольда
 сейчас сложный период в
 карьере. Чтобы остават-
 ся звездой, ему нужно
 принимать только хоро-
 шо обдуманые, абсо-
 лютно верные решения.
 Если «Терминатор-3» не
 получится, то для Швар-
 ценегера это будет рав-
 носильно краху. А я могу

гарантировать, что
 фильм не провалится.
 — *Многое здесь зави-
 сит от прессы, которая
 вас не слишком-то жало-
 вала во время съемок «Ти-
 таника».*
 — В связи с «Титани-
 ком» в основном писали о
 том, что съемки опасны и
 что я слишком строг, да-
 же груб с актерами. Дей-

ствительно, я требую от
 группы строгой дисцип-
 лины. А когда вы работа-
 ете над крупным, доро-
 гим, технически сложным
 проектом, то без строго-
 сти не обойтись. Что каса-
 ется актеров, то я очень
 хорошо понимаю, как тя-
 жело часами стоять перед
 камерой полуголым и иг-
 рать испуг. Но мне край-
 не редко приходилось
 сталкиваться с истерика-
 ми и нервными срывами
 актеров. Никто не психо-
 вал и не бросал съемки.

— *Линда Хэмилтон
 снялась в двух «Термина-
 торах» и вышла за вас за-
 муж. Наверное, это луч-
 ший довод в вашу пользу.*

— Видите, как я заме-
 чательно лажу с актриса-
 ми! У меня есть свой ме-
 тод работы. Когда мы
 снимаем эпизод, то не
 останавливаемся, пока
 каждую мелочь не дове-
 дем до совершенства. Я
 часто обращаюсь к акте-
 рам за советом, и те все-
 гда готовы помочь.

— *Вы бесплатно рабо-
 тали последние три года.
 Как скоро приступите к
 новому проекту или пока
 слишком измотаны?*

— Сейчас энергии у
 меня прибавилось. А не-
 сколько месяцев назад
 мне казалось, что я уже
 больше никогда ничего
 не сделаю. Снимать кино
 — все равно что рожать
 ребенка. Спросите жен-
 щину сразу после родов,
 хочет ли она еще детей.
 Она вам ответит: «Ни за
 что и никогда!» А год спу-
 стя она опять беременна.

Майкл ФЛЕМИНГ
 («Movieline»)
 Лос-Анджелес



ЛИНДА ХЭМИЛТОН — СУПРУГ:
 «ДЖЕЙМС, НЕ БЕДА, ЧТО ТЫ
 НЕ ПОЛУЧИЛ ГОНОРАРА.
 Я ВСЕ РАВНО ТОБОЙ ГОРЖУСЬ»



**БЕСЕДКИ
 ИЗ
 СЕТКИ
 ОТ КОМАРОВ**
 Тел.: (095) 448-3346

Внимание деловых людей!
 Записывающее телефонное
 устройство
 контролирует
 все телефонные
 переговоры при
 поднятии трубки,
 автоматически записывая их в
 течение 5 часов на стандартную
 аудиокассету. Возможна также
 запись и с параллельных теле-
 фонов. Цена 99 у.е.
 т.: 209-2203, 234-0896
 м. "Маяковская", г-ца "Пекин", офис 723
 Приглашаем оптовиков т.: 232-2145.

Медицинский центр
 «Галактика»
 кафедра психотерапии и наркологии
 Российского Университета
 Дружбы народов
**НАРКОМАНИЯ
 АЛКОГОЛИЗМ**
 курс лечения
 в элитной клинике
 Звоните: (095) 434-66-88