

5 4 СЕН 1963

«О любви и верности» — так называются концерты, с которыми выступили перед барнаульскими зрителями артисты Мюнхенского концерта — Елена и Иван Каменские.

На концертную эстраду они пришли из Центрального театра Советской Армии, и в жанре художественного чтения начали выступать сравнительно недавно.

В Барнауле артисты показали сцены из «Якова Богомолова» М. Горького, «Укрощения строптивой» В. Шекспира и «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Островского.

Благодаря тщательно разработанным мизансце-

ям, острой манере исполнения и яркой художественной выразительности, перед зрителями как бы ожидают герои этих произведений.

У Елены Каменской сильный, выразительный голос. Образно и взволнованно читает она «Мое слово» и «Лирику любви и верности» Маргариты Агашиной, «Мать» Александра Довженко и другие произведения.

С большим мастерством и темпераментом прочи-

тал Иван Каменский «Русский характер» Алексея Толстого и литературную композицию «Владimir Маяковский».

Кроме отдельных произведений, в репертуаре артистов интересная литературно-драматическая композиция «Поле битвы — сердце человека», в которую включены 18 фрагментов из произведений М. Горького.

Сейчас Каменские работают над новой программой из произведений Сер-

гея Есенина «Мой путь». Кроме того, они готовят к 100-летию со дня рождения М. Горького литературно-драматическую композицию, в которую войдут неопубликованные письма Горького, отрывки из его пьес, проза.

Выступления Елены и Ивана Каменских вызывают чувство благодарности большим мастерам художественного слова за правдивое, искреннее искусство.

В. ЧЕРУНОВИЧ.

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ И ОЖИВАЮТ ГЕРОИ...