

13 ОКТ 1968

5

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА  
г. Махач-Кала

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

# ГОРЬКОВСКИЕ СТРАСТНЫЕ СЛОВА

Открытие осенне-зимнего концертного сезона в Дагестанской филармонии было ознаменовано интересным событием, которое можно считать своего рода девизом в работе этого учреждения культуры. «Поле битвы — сердце человека» — так называлась литературно-драматическая композиция, с которой выступили лауреаты Всероссийского конкур-

са чтецов Елена и Иван Каменские.

Затаив дыхание, внимали многочисленные слушатели горячим и страстным словам буревестника революции А. М. Горького, чьи произведения «Рождение человека», «Мать», «Яков Богомолов», «Песня о Буревестнике» и другие послужили материалом для композиции.

Надо отметить, что исполнители очень чутко и бе-

режко отнеслись к авторскому тексту, сумели создать цельное полотно, которое воспринимается, как гимн свету, торжеству добра и справедливости. А как остро высмеивается и разоблачается пресловутая «западная культура», чья деградация была так удивительно точно подмечена А. М. Горьким! Польза подобных литературных концертов несомненна.