

СОБЫТИЯ

НОВОСТИ

ФАКТЫ

# ЕЁ ГЕРОИНИ — ИЗ ЖИЗНИ

С выпускницей Саратовского театрального училища Людмилой Каменоградской астраханцы впервые познакомились шесть лет назад, в спектакле «Чти отца своего». Тогда на сцене появилась молоденькая, с сияющими испуганными глазами героиня, переступила порог дома своего жениха и срывающимся от волнения голосом представилась его родителям:

— Толя, Евстolia...

Волнение было искренним. От сознания, что наконец-то она стала профессиональной актрисой. Мечта, овладевшая Людмой Каменоградской с того времени, как пятиклассницей сыграла она в школьном спектакле Любку Шевцову. В семье отнеслись к этому снисходительно: проходящее, возрастное увлечение. В пятом классе каждая девочка мечтает быть актрисой, в шестом — летицей и так далее... Но отец, преподававший в саратовском университете педагогику и психологию, на этот раз ошибся. Его Люда и во сне и наяву грезила театром. Занималась в детской драматической студии Дворца пионеров, потом — в народном театре, где и приметил недавнюю школьницу главный режиссер Вольского драматического театра. Он пригласил ее в свой коллектив.

В Вольске ее встретили тепло, коллектив в театре был дружный, крепкий. Помогли поверить в свои силы, увидели в дебютантке ту искру, без которой актрисой стать невозможно. Но первый успех не вскружил Людмиле Каменоградской голову. Она хотела учиться, и через год без экзаменов поступает в Саратовское театральное училище.

— Мой ученице, упрямой, настойчивой и очень послушной Люда, желаю тебе большого будущего.

В этой «характеристике» на фотографии, подаренной Людмиле ее преподавателем, заслуженной артисткой РСФСР Ниной Ульяновной Алисовой, той самой «бесприданницей», которую все мы помним по фильму, с профессиональной зоркостью подмечено самое главное в характере Каменоградской. Ей очень благодарна Людмила за щедрые уроки актерского мастерства, за теплоту души, за любовь к театру и высокую требовательность.

Второй работой Людмилы Каменоградской на астраханской сцене была деревенская девочка Оленька в спектакле «Вечный источник» по пьесе Леонида Зорина. Роль эта особенно дорога актрисе. ...Бьет косой весенний дождик пополам с солнцем, под ним с вос-

торгом танцует деревенская девочка, напевая немудреную детскую песенку, в такт прихлопывая руками... Вдруг появляется человек с ружьем в руках и как-то сразу начинает с девочкой разговор. Этому охотнику до всего есть дело, потому что он — Ленин. Его роль в астраханском спектакле играл заслуженный артист РСФСР О. Полов. А Оленьку — совсем молодая актриса Каменоградская. Эту работу она и считает своим настоящим дебютом на профессиональной сцене.

В своих героях, в большинстве своем ее сверстницах, молодая актриса любит характеры яркие, выразительные.

— Современниц играть и интересно, и ответственно, — признается она. — Они среди нас: и студентка медицинского института Светлана, самоотверженная, прямая и чуткая подруга главной героини Инги в спектакле «Четыре креста на солнце»; и молодой врач Люба Габай — человек бескомпромиссный, безошибочно отличающий правду от демагогии и лжи, не боящийся сложных и трудных дел, — в спектакле «Дело, которому ты служишь»; и себялюбивая Кира — главная героиня спектакля «От имени любви», проглядевшая что-то важное в своей жизни.

— Они очень разные, мои сценические героини, с разными судьбами и характерами. Мы встречаем их в повседневной жизни, и потому для меня важно, чтобы зритель поверил



в них на сцене: полюбил их так, как люблю я за волевые характеры, за уверенность в жизни, за стремление отдать людям свои знания и энергию. Или чтобы вместе со мною негодовал, смеялся, встречаясь с образами сатирическими, отрицательными, чтобы он не оставался на спектакле равнодушным...

Вот кredo актрисы Людмилы Каменоградской.

Сейчас Людмила Каменоградская работает над большой и сложной ролью в готовящейся к постановке пьесе «Солдатская вдова». Идет, волнуется, вместе со своей героиней

Клавдией заново переживает ее жизнь, которую «всю до дна» она переворотила, каждый день вспомнила. Актриса в поиске. Главный режиссер А. А. Образцов, работающий над новой постановкой, довolen: у Каменоградской роль вырисовывается. И вместе с ним мы желаем успеха актрисе, новых интересных ролей, большого будущего.

Н. КУЛИКОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Годы странствий». В роли Люси Веденниковой — артистка Людмила Каменоградская.