

Мой главный день в году — открытие театрального сезона, та первая встреча со зрителем, когда и зал замирает в ожидании спектакля, — и это необыкновенное чувство сопереживания, неотразимая сила воздействия театра на людей наполняют жизнь актера особым, высоким смыслом.

Нынешний театральный сезон начался для меня удачно. Роли, предложенные мне, дают возможность создания новых характеров, возможность отойти от привычного амплуа. За двенадцать лет работы в театре зритель привык меня видеть в ролях молодых, энергичных девушки — это героини спектаклей «Соломенная сторожка», «Пеппи — Длинный Чулок», «Прогнись и пой» и т. д. И совершенно неожиданной была роль мадемузель Куку в лиричной и добродушной комедии «Безымянная звезда», которой мы открыли

ВЕСЬ ЖАР ДУШИ



Л. КАМЕНОГРАДСКАЯ,
артистка
драматического театра
имени С. М. Кирова

этот сезон. Работать над этим образом мне было очень интересно. Порадовала и встреча с классикой в спектакле «Варвары». И самая последняя роль — Харитина в нашем новом спектакле «Не стреляйте в белых лебедей». Нелегкая у нее жизнь:

за двоих — за себя и за мужа — приходится ей управляться, да двое детей, но образ ее привлекает меня какой-то нежностью, ранимостью, я бы сказала, душевной деликатностью при всей внешней горячности Харитины. Это женщина с чисто русским темпераментом и очень дорога мне. Но о своих героянях я могу говорить бесконечно...

И если зритель, глядя на сцену, искренне смеется или плачет, откликается душою, то, значит, произошло то слияние со зрительным залом, о котором все мы, актеры, мечтаем. Я хочу пожелать в новом году всем нашим зрителям большого счастья, а счастлив может быть человек, по-моему, только тогда, когда он отдает частицу своей души любимому делу.