

«Соб. Эстония»

Г. Таллинн

24 мар. 1978 г.

СЧАСТЛИВОЕ НАЧАЛО

Вот уже четвертый сезон работает в театре Анна Каменкова. Точнее сказать: все-го четвертый. Потому что три года на сцене — срок совсем небольшой. И все же... В активе двадцатичетырехлетней актрисы уже немало сложных ролей. Создано, что особенно радует, много очень разных образов.

— С чего вы начинали свой творческий путь? — таков был первый вопрос к Ане Каменковой.

— Если в театре на Малой Бронной, то с заглавной роли в пьесе Леонова «Лёнушка», которую поставил заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Дунаев. Работа запомнится мне на всю жизнь. И потому, что была для меня

первой. И потому, что довелось сыграть девушки, на долю которой выпали суровые испытания военных лет.

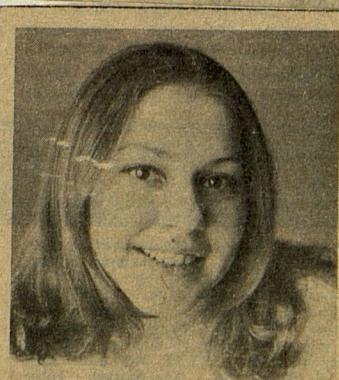
— Вы подчеркнули, что Лёнушка была первой ролью в театре на Малой Бронной, имея в виду учебные работы в Московском театральном училище имени Щепкина, которые были до этого?

— Не только. Знаете, я «заболела» тягой к искусству в пятилетнем возрасте, когда режиссер «Беларусьфильма» Л. Голуб снял меня в картине «Девочка ищет отца». Мечта стать актрисой не ушла с возрастом. После школы поступила в училище. Мастером моим был прославленный корифей советской сцены — народный артист Союза ССР Михаил Иванович

Царев. А когда годы учения остались позади, меня взяли в труппу Московского театра драмы на Малой Бронной. И сразу одна за другой пошли такие интересные работы. Анна в «Варварах» (этую работу видели таллинцы), Шарлотта — в «Дон Жуане», Варя — в «Брате Алеше», Агафья Тихоновна — в «Женитьбе», Надя — во «Врачах»...

— Значит, не жалеете, что пришли именно в этот театр?

— Не пожалела бы даже в том случае, если бы сразу так густо пошли роли. С удивительным вниманием, доверием относится к молодежи в нашем театре не только режиссура, но и наши старшие, более опытные коллеги, весь



коллектив. Впрочем, и сам интересный, очень разнообразный репертуар предоставляет нам, молодым, все возможности для раскрытия своих, не буду говорить громко — «талантов», скажу: «способностей». Нам остается только работать, работать.