

Красноярской рабочей, 1979, 21 июля

Анна КАМЕНКОВА:

Жду свою роль

Вместе с признанными мастерами сцены красноярские артисты встретились с интересными работами молодых актеров Театра на Малой Бронной. Среди них Анна Каменкова. Корреспондент «Красноярского рабочего» попросил актрису ответить на несколько вопросов.

— С чего, на ваш взгляд, должен начинаться путь молодых актрисы или актера — с массовок или серьезных ролей?

— Я считаю — с серьезной

работы. Конечно, и маленькая эпизодичная роль требует уважения. Но всего должно быть поровну. Надо дать возможность проявить себя. Пусть не все сразу гладко (да и бывает ли в творчестве гладкая дорожка?), пусть придется споткнуться не однажды, но зато ты будешь знать, на что способен. Придут уверенность, сила, смелость...

— Можно считать, что в

этом отношении вам повезло!

— Да. Шарлотта в «Дон Жуане», Варя в «Брате Алеше», Анна в «Варварах», Катя в «Веранде...» И еще ряд работ. Здесь есть над чем поразмыслить. Интересные образы, все разные, требующие, следовательно, неоднoplанового подхода, поиска новых красок.

— Но как бы много актриса не играла, она всегда ждет свою роль...

— Это бесспорно. Потому что, создав один образ, нельзя ставить точку; я сделала все. Ведь драматургия — неисчерпаемая сокровищница. Русская классика, современная советская, зарубежная драматургия. Очень многое хочется сыграть — в этом, наверное, и заключено одно из притягательных свойств нашей профессии. Что касается современных образов... Мечтая о женской роли, которая бы не оказалась однодневной и оставила бы глубокий след в зрительских сердцах, над которой и актрисе было бы сложно трудиться, чтобы образ получился выстраданным, ярким, самобытным.

— А чем вы увлекаетесь, кроме театра?

— Люблю кинематограф. Всегда работаю с удовольствием над дубляжем. И многое получаю для себя в профессиональном смысле. Я снялась в фильме «Молодая жена», на кинофестивале в Ашхабаде получила премию за лучшее исполнение женской роли.

Но самая большая любовь — это, конечно, театр.

Актриса представляла
Л. ВИНСКАЯ.

На снимках: народная артистка РСФСР Л. Богданова; сцена из спектакля «Женитьба» (Агафья Тихоновна — А. Каменкова).

Фото автора.

