

Ву Камбулов Николай

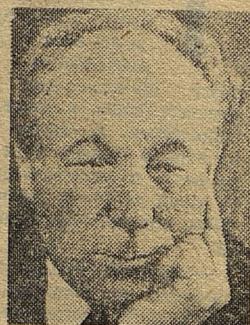
1985

Верность теме ✓

Исполняется 70 лет прозаику и драматургу Николаю Ивановичу Камбулову. Обращаясь к его творчеству, невозможно не заметить нерасторжимую связь его произведений с личной судьбой автора — коммуниста, фронтовика, участника таких незабываемых событий Великой Отечественной войны, как первый десант в Керчи, легендарные бои в натакомбах Аджимушкая, в горах Кавказа и на Кубани, героический штурм Сапун-горы и Севастополя, города-крепости Кенигсберга...

Писать Н. Камбулов начал еще юношей. В каменской районной газете «Труд» были опубликованы его первые рассказы «Снакал казан через долину» и «Смешняки». Позднее, будучи уже комиссаром заставы, он написал рассказ «Сын комманданта» и пьесу «Случай на заставе», которая была поставлена в 1938 году в Нахичевани.

После войны, пройдя нелегкие фронтовые дороги, накопив богатый жизненный опыт, Н. Камбулов создает такие масштабные произведения о войне и жизни современной армии: как повести «Свет в натакомбах», «Салют Марине», «Письмо матери», «Прокопыч», роман



«Таврида в огне», а также отмеченную премией Министерства обороны СССР дилогию, которую составили романы «Разводящий еще не пришел» и «Ракетный гром».

Круг литературных интересов писателя не ограничивается только армейской тематикой. Изданный в 1981 году роман «Всякому дню» посвящен сельским труженикам, их самоотверженной борьбе за «большой хлеб».

— К 40-летию Победы, — рассказал корреспонденту «Литературной России» Николай Иванович Камбулов, — я закончил новый роман «Обвал», который писал долгие годы. В нем рассказывается о героической борьбе нашего народа против фашизма.