

Первая пластинка

ПУТНИКА ОКЛИКАЕТ ЛЮБОВЬ

Всегда Москвичи — 1896. — 5 копейок.

ВИКТОР Камашев похож на путника. Легкая небритость, глаза много пережившего и повидавшего человека, потертая кожаная куртка. Впрочем, он по сути и есть путник, прокладывающий свою тропу. Позади остаются следы — песни, а что впереди, еще неизвестно. Может быть, именно поэтому свою первую пластинку Виктор озаглавил «Вчера». Песни, включенные в нее, он написал, когда его еще никто не знал. А сегодня новый поворот судьбы.

Родом Виктор из Перми, там и окончил дирижерско-хоровое отделение. Работал в группе Юрия Антонова, в «Докторе Ватсоне». Почувствовав, что вырастает из «чужих одежд», основал свой коллектив «Поп-флюгер». И вы-

ступает в нем как композитор и исполнитель. А вот слова песен — это отдельная история.

В «Сударушке», нашем вечеркинском приложении, работает журналистка Изабелла Вербова. Наверняка ее очерки о наших соотечественницах — актрисах, бизнесменах, художницах знакомы читателям. Но вряд ли кто-то из них подозревает, что Белка, как мы все ее называем, — автор либретто опер, мюзиков и поэт не только в душе.

Однажды Изабелла услышала певца, который, как ей показалось, был «на голову выше» — при не слишком высоком росте — всех участников большого концерта. Мужественный облик, голос, пластика говорили о незаурядном исполнительском даровании, а мелодии

песен — о таланте композитора. Единственное, что удручало, — какие-то невнятные тексты, где запредельно бально рифмовались «любовь» и «кровь», «подожди» и «дожди» — словом, имели место те самые «морозы-розы», над которыми еще Пушкин подшучивал.

В тот вечер их представили друг другу. Потом Изабелла познакомилась с семьей Виктора Камашева — женой Валей, воспитательницей детского сада, двумя детьми, увидела его трудный, однокомнатный быт и — прониклась к нему еще большой симпатией. Началось творческое сотрудничество, Виктор записал большой магнитный альбом новых песен на слова Изабеллы Вербовой. А теперь вот вышла пластинка. Вы-

пустить ее помогло малое предприятие «МиРАНДЕС».

«Услыхь меня», «Свет надежды», «Пусть сбудется мой сон», «Кто там?», «Дом» и другие песни — заключенные в прихотливые рамки мелодии образы: тоски по дому, где «свежим запахом смолы задышат новые полы», любви, которая «окликает»...

Я думаю, это имя, это лицо не растворятся в эстрадном, увы, не всегда чистом, потоке. Виктор Камашев ищет свою собственную дорогу, упорно обходя стороной дешевку и грязь. Дай Бог ему удачи.

Марина МАЦКЯВИЧЕНЕ.

НА СНИМКЕ: Изабелла ВЕРБОВА и Виктор КАМАШЕВ.

