

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Горький

1 - 2 ИЮН 1985

АПЛОДИСМЕНТЫ АРТИСТУ

Гастроли

В сентябре прошлого года наша газета знакомила своих читателей с софийским театром «Слеза и смех», рассказав о спектакле «Мата Хари» (пьеса Недялко Йорданова), поставленном на сцене Киевского государственного академического украинского драматического театра имени И. Франко художественным руководителем Христо Кричмаровым.

Сегодня мы представляем Вылчо Камарашева, актера театра «Слеза и смех», гастролы которого только что завершились в Киеве.

Вылчо Камарашев известен как исполнитель драматических и трагических ролей, создатель сильных и противоречивых характеров, его работы отличает острый сценический рисунок и меткая социальная характеристика. Созданные им образы — это существенный вклад в развитие болгарского театра.

Родился В. Камарашев в Бургасе, в семье моряка. С ранних лет проявлял интерес к сценическому искусству. Активно участвовал в школьной художественной самодеятельности, в 1959 году окончил актерское отделение ВИТИЗа имени Кр. Сарафова в Софии. Свою актерскую биографию В. Камарашев начал на сцене драматического театра в



родном городе. Из созданных им образов зрителю особенно памятен его Мика Ставинский из «Барабанщицы» А. Салынского, Лапченко из «Иркутской истории» А. Арбузова.

В последние годы В. Камарашев воссоздал на сцене родного театра ряд замечательных образов: Вьюгина из «Тринадцатого председателя» Азата Абдулина, Прокурора из «Осени одного следователя» Г. Данайлова, Драгоданооглу из пьесы «У подножья Витоши» П. Яворова.

Заслуженный артист НРБ

В. Камарашев — и один из самых популярных в Болгарии киноактеров, снялся более чем в сорока фильмах. Его искусству тепло аплодировали зрители в Польше и ГДР, а в мае этого года — москвичи и киевляне.

Димитр ПАУЛОВ,
Театровед.

Перевела с болгарского
В. НИКОЛОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Осень одного следователя» Г. Данайлова с участием заслуженных артистов НРБ Марина Янева и Вылчо Камарашева (справа).