

Ф. Х. КАМАЛОВА

9 января скоропостижно скончалась заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ТАССР Фатима Хайрулловна Камалова. Вся многогранная творческая и активная общественная деятельность этой замечательной актрисы была отдана беззаветному служению советскому театральному искусству.

Фатима Камалова родилась и воспитывалась в трудовой рабочей семье в городе Оренбурге. И здесь с 1920 года начался ее путь в искусство. Наиболее полно богатое дарование и незаурядный талант актрисы раскрылись на сцене Татарского академического театра им. Галиаскара Камала, на которой она выступала в течение четверти века. Именно с этим театром связаны большие творческие успехи и широкое признание, неизменно сопутствовавшие Фатиме Камаловой. Своим вдохновенным творчеством она внесла достойный вклад в развитие советского театрального искусства.

Ф. Х. Камаловой сыграны десятки разноплановых ролей из репертуара татарской, русской и мировой драматургии. Из них особенно большое зрительское признание получили образы Гульзихан в спектакле «Банкрот», Биби — «Несчастный юноша», Гульбану — «Ходжа Насреддин», Гайши — «Зифа», Маймуны — «Миннекамал», Марфуги — «Голубая шаль», Кабанихи — «Гроза», Анны Андреевны — «Ревизор», кормилицы — «Ромео и Джульетта» и многие другие.

Фатима Хайрулловна принимала активное участие в общественной жизни театра, оказывала большую помощь коллективам художественной самодеятельности, постоянно находилась в гуще театральной молодежи, щедро делилась с ней своим богатым жизненным и творческим опытом.

Память о замечательной актрисе, искреннем и отзывчивом товарище, видном деятеле советского театрального искусства навсегда сохранится в наших сердцах.

Министерство культуры
ТАССР, Татарское отделение ВТО, Государственный
орден Ленина Татарский
академический театр.

Советская Татария
Г. Камалов

ЯНВ 1974

10