

Камалова Зияда

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

г. Уфа

от . . . 2 . ИЮН 1977
Газета № . . .

Поет Зияда Камалова

Огромное впечатление произвел на зрителей первый фестиваль «Нукуская весна». Но особенно запомнился мне момент, когда на сцену вышла пионерка, на шее которой алел красный галстук. Это была Зияда Камалова, ученица 5 класса, исполнившая песню под аккомпанемент младшего брата Зарипбая.

Не секрет, что сцена вызывает волнение и робость. А в этой девушке заметным показалось умение держаться перед зрителем, умение владеть собой на сцене.

Недавно мне вновь довелось встретиться с Зиядой на концерте. Теперь она — соли-

стка ансамбля, радующая многих своим своеобразным дарованием. Неоднократно была она лауреатом фестивалей и конкурсов.

Зияда не только хорошо поет. Она и способная актриса. В постановке М. Дарибаева «Один из тысячи» ею создан образ волевой и умной Митрагуль, самоотверженно борющейся за свою свободу. Это был дебют артистки.

Зияда после окончания школы поступила в Нукусское музыкально-хореографическое училище (ныне училище искусств имени Дж. Шамуратова), занималась на отделении

народных инструментов по классу рубаб.

Большим культурным событием в республике стало создание эстрадного ансамбля «Кырк кыз» при госфилармонии им. Бердаха. Ансамбль комплектуется талантливыми специалистами: музыкантами, одаренными вокалистами. Зияда — солистка этого эстрадного ансамбля.

Она многое переняла от своей матери — Рыскуль Бориевой, одной из первых заслуженных артисток республики. Мать передала дочери большую любовь к искусству.

Р. ДУЙСЕМУРАТОВА.