

О войне

и против войны

Хисам Камалов вошел в татарскую литературу и приобрел известность как поэт. Он автор целого ряда поэтических сборников. Но своим почерком, своеобразным видением мира отличается не только его поэзия, но и проза. Еще одно свидетельство тому — новый роман Х. Камалова «У каждого жизнь — одна».

В основу повествования положен один из героических эпизодов Великой Отечественной войны — наступление наших войск на Пушкинских горах. Автор хорошо знает жизненный материал, послуживший ему литературной основой. В годы войны он сражался плечом к плечу со своими героями-артиллеристами, был тяжело ранен, не раз смотрел смерти в лицо. Поэтому писатель описывает события не как сторонний наблюдатель, а освещает их как бы изнутри, выявляя внутренние мотивы поступков своих героев.

Два чувства — глубокая ненависть к врагу и горячая любовь к Родине ведут солдат в бой, заставляют, не страшась, идти навстречу смерти. А ведь у каждого из них жизнь одна. Единственная...

А. ЗАКИРОВ.

Соб. Татария, 1983, 13 февр.