

Калуга

от

19 МАРТ 1958

Газета №

В добный час!

Больше года прошло с того времени, как в Калуге при областном Доме работников просвещения была создана молодежная театральная студия. Многие клубы нашего города в дни подготовки к первому областному и шестому Всемирному фестивалю активизировали свою работу с молодежью. Особенно гостепримно отнесся к молодежному театральному коллективу областной Дом работников просвещения. Прошел фестиваль, но работа театральной студии не прекратилась, а, наоборот, стала более интересной и целеустремленной.

В студии около тридцати способных и любящих театральное искусство юношей и девушек. Студия за время своего существования поставила немало хороших спектаклей. С успехом прошла комедия обозрение «Та, которую искали». Много творческих усилий было вложено в спектакль «Девины-красавицы» А. Симукова.

На вечере в библиотеке имени Белинского коллектив выступил с большой программой, посвященной творчеству А. С. Пушкина.

В ознаменование 250-летия со дня рождения великого итальянского комедиографа Карло Гольдони молодежь подготовила одно из замечательных его творений — комедию «Забавный случай».

Вот уже более 15 раз участники самодеятельности ставили в г. Калуге этот яркий, жизнерадостный спектакль, вызывая горячее одобрение зрителей. Недавно студия показала свою новую работу — пьесу Л. Ошанина и Е. Успенской «Я тебя найду».

Оценивая спектакли студии в целом, хочется отметить, что в них присутствует тот хороший мо-

лодежный задор, та сценическая непосредственность и простота, которые являются признаками настоящего творческого роста. Молодые артисты не только играют в пьесах, но и учатся основам сценического искусства.

Инженер совнархоза Е. Касушкина, студенты В. Скачков, А. Дмитриева, Т. Савотеева, В. Журавлев, педагог В. Сиротинин, работница СДВ М. Астахова, слесари В. Короб и Л. Недомерков, сотрудник районной газеты В. Торопов и другие репетируют сегодня в пьесе К. Гоцци «Принцесса Турандот».

Немало труда и педагогической выдумки вкладывает в работу студии ее руководитель К. Б. Бедлинский. Чтобы у исполнителей обнаружилась свобода поведения на сцене, выразительность речи, проникновение в сущность роли, он долго и кропотливо работает с каждым студийцем.

Недавно горком ВЛКСМ наградил активистов студии похвальными листами.

Пожелаем же молодежному коллективу новых успехов В добный час, дорогие товарищи!

Вл. Калюжный,
артист облдрамтеатра.