

Калинина С. А.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

17 МАР 1965

г. Кызыл

Газета №

Концерты, остающиеся в памяти

Когда на афишах появляются имена С. А. Калининой и И. Ф. Чуфарова, кызыльчане с нетерпением ждут концерта: им уже успели полюбоваться талантливыми исполнителями. И на этот раз любители музыки не были обмануты в своих ожиданиях.

Концерты, состоявшиеся недавно в зале музыкального училища, прошли на высоком художественном уровне. С. А. Калинина уже зрелый мастер. Можно отметить темпераментное исполнение романса Сибелиуса «Девушка пришла домой с прогулки», очень тонкое и вдохновенное прочтение сцены и арии Дездемоны из оперы Верди «Отелло», требующей от певицы высокого мастерства. Радует обращение к произведению местных композиторов. Так, романс Белекмы из оперы Р. Д. Кенденбиля «Чечен и Белекма» тронул слушателей искренностью и красотой исполнения.

Большое место в концерте заняли фортепьянные произведения Шопена, Листа и Чайковского в исполнении И. Ф. Чуфарова. Проникновенный диризм в игре «Ноктюрна» Шопена и «Баркаролы» Чайковского сочетался с виртуозным размахом и масштабностью в «Полонезе» Шопена и Шестой Венгерской рапсодии Листа. Особенно нужно отметить блестящую технику в «Экспромте-фантазии» Шопена и великолепные октавы в рапсодии.

Аккомпанируя Калининой, Чуфаров показал себя прекрасным концертмейстером. Хочется пожелать одаренным исполнителям чаще доставлять наслаждение кызыльским любителям музыки своими выступлениями.

К. ФОКИН.