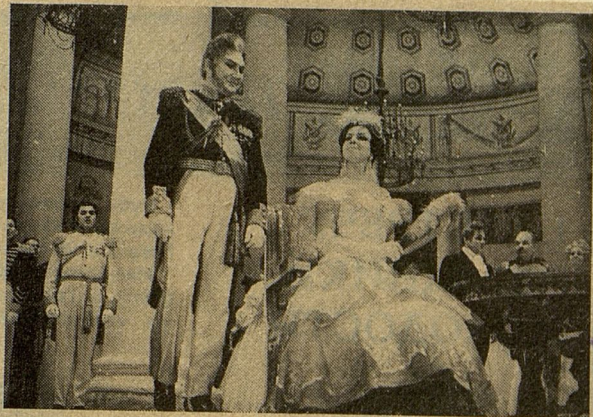


28 ФЕВ 1978

МОСКОВСКИЙ КОММУНАЛНИК

Г. МОСКВА



«ОПЕРА—МОЯ ЖИЗНЬ»

ПЯТЬ лет назад пришла в Большой театр Союза ССР молодая певица Галина Калинина. И сразу же обратила на себя внимание специалистов и требовательных слушателей. Ее первая большая работа в театре — партия Татьяны в «Евгении Онегине» П. Чайковского. Затем за короткий срок ею создана интереснейшая галерея образов: Наташа Ростова в «Войне и мире» С. Прокофьева, Лиза Бричкина в опере К. Молчанова «Зори здесь тихие», Элеонора в «Трубадуре» и Елизавета в «Дон Карлосе» Верди, Марина в «Октябре» В. Мурадели, Тамара в «Похищении луны» О. Тактакишвили...

За большие достижения в области вокального искусства молодая талантливая певица удостоена почетного звания заслуженной артистки РСФСР. Помимо работы в театре, певица часто выступает с сольными концертами. Не раз она представляла советское искусство и за рубежом: в Америке, Франции, Чехословакии, ФРГ, Фин-

ляндии и других странах. На днях певица отправилась в гастрольную поездку по Бельгии.

Галина начала заниматься вокалом в школе имени Дунаевского. Продолжила учебу в музыкальном училище и институте имени Гнесиных.

«О Большом театре я могла только мечтать», рассказывает Г. Калинина.—И я счастлива, что работаю в этом замечательном коллективе. Пожалуй, здесь, как нигде, можно получить широкие возможности вокального развития. Доверие коллектива театра дает веру в твои творческие силы. Петть от имени Большого — огромная ответственность и великое счастье. Трудно отдать предпочтение какой-то партии, композитору. Не мыслю себя без оперы, опера — моя жизнь».

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Евгений Онегин». Татьяна — заслуженная артистка РСФСР Галина Калинина, Гремин — народный артист СССР Б. Минжилкиев.

Фото А. КОНЬКОВА.
(Фотохроника ТАСС).