

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

22 МАР 1978

от

г. Москва

Газета №



ПЯТЬ лет назад пришла в Большой театр Союза ССР молодая певица Галина Калинина. И сразу же обратила на себя внимание специалистов и требовательных слушателей. Ее первая большая работа в театре — партия Татьяны в «Евгении Онегине» П. Чайковского. Затем за короткий срок ею создана интереснейшая галерея образов: Наташа Ростова в «Войне и мире» С. Прокофьева, Лиза Бричкина в опере К. Молчанова «Зори здесь тихие», Элеонора в «Трубадуре» и Елизавета в «Дон Карлосе» Верди, Марина в «Октябре» В. Мурадели, Тамара в «Похищении луны» О. Тактакишвили...

За большие достижения в области вокального искусства молодая талантливая певица удостоена почетного звания заслуженной артистки РСФСР.

«О Большом театре я могла только мечтать,— рассказывает Г. Калинина.—И я счастлива, что работаю в этом замечательном коллективе. Пожалуй, здесь, как нигде, можно получить широкие возможности вокального развития. Доверие коллектива театра дает веру в твои творческие силы. Петь от имени Большого — огромная ответственность и великое счастье. Трудно отдать предпочтение какой-то партии, композитору. Не мыслю себя без оперы, опера — моя жизнь».

НА СНИМКЕ: Галина Калинина в гримерной перед спектаклем «Евгений Онегин».

Фото А. КОНЬКОВА. (ТАСС).