«Опера — моя жизнь»

Пять лет назад пришла в Большой театр Союза ССР молодая певица Галина Калинина. И сразу же обратила на себя внимание специалистов и требовательных слушателей. Ее первая большая работа в театре — партия Татьяны в «Евгении Онегине» П. Чайковского. Затем за короткий срок ею создана интереснейшая галерея образов: Наташа Ростова в «Войне и мире» С. Прокофьева, Лиза Бричкина в опере К. Молчанова «Зори здесь тихие», Элеонора в «Трубадуре» и Елизавета в «Дон Карлосе» Верди, Марина в «Октябре» В. Мурадели, Тамара в «Похищении луны» О. Тактакишвили...

За большие достижения в области вокального искусства молодая талантливая певица удостоена почетного звания заслуженной артистки РСФСР. Не раз она представляла советское искусство и за рубежом: в Америке, Франции, Чехословакии, ФРГ, Финляндии и других странах.

— О Большом театре я могла только мечтать, — рассказывает Г. Калинина. — И я счастлива, что работаю в этом замечательном коллективе... Петь от имени Большого — огромная ответственность и великое счастье. Трудно отдать предпочтение какой-то партии, композитору. Не мыслю себя без оперы, опера — моя жизнь.

12 МАЯ 1978
ВЕЧЕРНИЙ МИНСК