

16 ФЕВ 1979

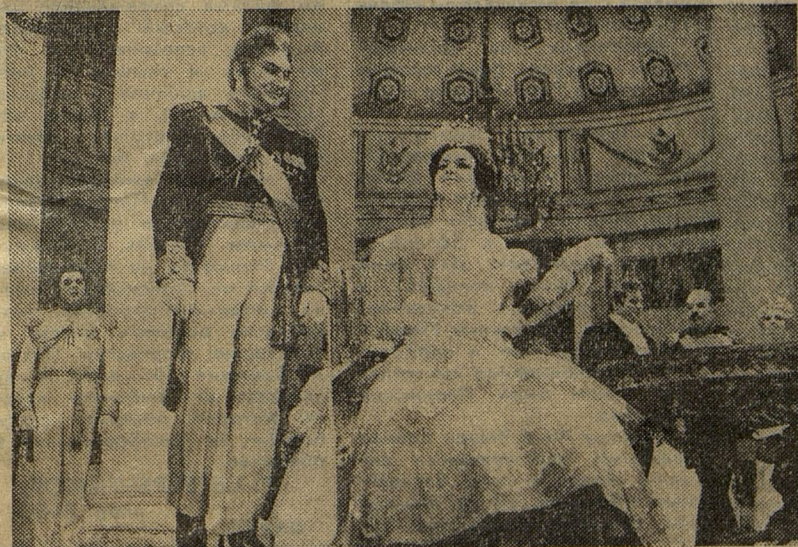
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

— МОСКВА

КУЛЬТУРА



ОПЕРА — ЖИЗНЬ МОЯ



Пять лет назад пришла в Большой театр Союза ССР молодая певица Галина Калинина. Ее первая большая работа — партия Татьяны в «Евгении Онегине». За короткий срок ею создана интереснейшая галерея образов: Наташа Ростова в «Войне и мире», Лиза Бричкина в опере «Зори здесь тихие», Элеонора в «Трубадуре» и Елизавета в «Дон Карлосе», Марина в «Октябре»...

Талантливая певица удостоена почетного звания заслуженной артистки РСФСР и лауреата премии Ленинского комсомола. Не раз она представляла советское искусство за рубежом: в Америке, Франции, Чехословакии, ФРГ, Финляндии, Бельгии, Австралии и других странах.

Галина начала заниматься вокалом в школе имени Дунаевского, училась в му-

зыкальном училище и Институте имени Гнесиных.

● Галина Калинина у здания театра и в операх — «Зори здесь тихие», «Евгений Онегин» (Гремин — народный артист СССР Б. Минжилкиев) и «Испанский час».

Фото А. Конькова (ТАСС).