

Калинина

Русский листок Москва 1906 25 января

Театръ и музыка.

Большой театр. Вчерашній дебютъ артистки г-жи Калининой въ оперѣ «Карменъ» заинтересовалъ многихъ. Театръ былъ полонъ. Съ г-жею Калининой наши читатели знакомы по отчетамъ о спектакляхъ въ оперѣ попечительства о народной трезвости. Приходилось намъ говорить и объ ея голосовыхъ средствахъ. Вчерашній дебютъ на сценѣ Большого театра вышелъ не въ ея пользу. Голосъ артистки звучалъ плохо и, несмотря на ея недавнюю еще сценическую дѣятельность, онъ уже замѣтно вибриру-

еть. Поетъ г-жа Калинина музыкально; держится на сценѣ вполне свободно, но пѣтъ въ ней самаго главнаго—темперамента, который такъ особенно нуженъ для роли Карменъ. Объ арміи перваго акта не произвели должнаго впечатлѣнія. Тутъ, по нашему мнѣнію, вина «дебютанта»-же, дирижера г. Федорова, который взялъ слишкомъ медленные темпы, хотя, оговариваемся, оркестръ за пѣвцомъ, а не пѣвецъ за оркестромъ. Надъ отдѣлкой роли артистка, видимо, много поработала, въ игру она внесла массу деталей новыхъ, интересныхъ и, пожалуй, даже необходимыхъ. Такъ, на фабрикѣ у нея волосы причесаны небрежно, какъ у настоящей фабричной дѣвушки, а въ тавернѣ (2-й актъ) она уже настолько аккуратно и изящно причесана, что Хозе въ моментъ своего появленія какъ-бы не узнаеть ее, это значительно красить сцену. И такихъ тонкостей много. Видимо, артистка проходила роль съ понимающимъ человѣкомъ. Здѣсь нельзя, придравшись къ случаю, не бросить упрека режиссерамъ Большого театра, закоснѣвшимъ въ рутинѣ и умѣющимъ танцовать только отъ печки. Внѣшній успѣхъ дебютантки у публики имѣла хорошій, особенно вызвали послѣ актовъ. О другомъ дебютантѣ, дирижерѣ г. Федоровѣ, можно сказать лишь два слова: онъ хорошо ведетъ оркестръ, увѣренно дирижируетъ, но вполне замѣнять г. Альтани не можетъ. Пѣтъ въ немъ того божественнаго южнаго огня Испаніи, которымъ горѣлъ, несмотря на старыя годы, г. Альтани. Мелодичные звуки скрипки, должно-быть, болѣе располагають къ грусти, нежели къ страсти и огню.

Объ остальныхъ исполнителяхъ говорить не приходится. Дебютантка подержки въ нихъ не нашла.

Всѣ билеты на сегодняшний благотворительный спектакль (въ пользу убѣжища для престарѣлыхъ артистовъ) проданы. Программы спектакля съ рисункомъ В. Маковского будутъ продаваться артистками Императорскихъ театровъ. Сборъ отъ продажи программъ поступитъ на образованіе фонда для устройства койки для призрѣваемыхъ убѣжища въ одной изъ больницъ.