

Калинина

Моск. ведомости. Москва 1906. 26 января

ТЕАТРЪ и МУЗЫКА.

Большой театр. 24 января въ заглавной партіи *Карменъ* дебютировала гжа Калинина, одно время выступавшая на оперной сценѣ Попечительства о народной трезвости. Къ положительнымъ даннымъ дебютантки нужно отнести ея красивый и довольно сильный голосъ, а также большую продуманность сценическаго исполненія. Но, несмотря на очевидную старательность дебютантки, партія *Карменъ* въ сценическомъ отношеніи мало удалась ей, потому что она и по своимъ внешнимъ даннымъ и по своей артистической индивидуальности мало подходитъ къ характеру этой партіи. То же нужно сказать и о музыкальной сторонѣ исполненія. Въ общемъ дебютъ могъ бы выйти болѣе удачнымъ, еслибы артистка выбрала партію, менѣе ответственную и болѣе подходящую къ ея сценическимъ даннымъ.

Въ этомъ же спектаклѣ выступилъ еще одинъ дебютантъ, — дирижеръ г. Оедоровъ, проведшій оперу довольно уверенно.

— 3 февраля предполагается первое представленіе *Псковитянки*. Оперой дирижировать будетъ г. Плотниковъ. М. В. Д. 26 янв.