

Калинин Сергей

«Музыкальные четверги» в Париже

29 января в Российском культурном центре на улице Буассьер состоялся концерт — редкий, яркий и запоминающийся. Редкий — потому что не столь часто можно посетить музыкальный вечер, программа которого целиком состоит из произведений для солирующего альта. Исполнители — лауреаты международных конкурсов альтист Сергей Калинин и пианист Грант Айрапетян.

Сергей Калинин хорошо известен как концертирующий солист. Он много выступает и в России, и в Европе. Его исполнительской манере свойственна глубокая проникновенность, блестящая виртуозность, стилистическая безупречность. Грант Айрапетян концертирует и соло, и с оркестрами во Франции, России, Армении, Италии, Австрии, Испании, Польше. Впервые выступив вместе, эти два музыканта продемонстрировали удивительное чувство ансамбля, ту сыгранность, которая обычно достигается многочисленными концертными выступлениями.

Произведения, прозвучавшие в концерте, отличались повышенной сложностью и разнообразием гаммы музыкальных красок. Они представляли контрастные и полярные «музыкальные миры»: Гендель, Шуберт, Шуман, Брамс, Паганини, Сарасате, Крейслер, Чайковский, Щедрин. Виртуозный блеск исполнения сменялся тонкой, затаенной и изысканной лирикой; в своих интерпретациях С. Калинин и Г. Айрапетян показали подлинный артистизм. Особенно хочется отметить исполнение Сонаты Генделя, Скерцо Чайковского, «Цыганки» Крейслера и «Подражания Альбенису» Щедрина.

Этим концертом ассоциация «Русская музыкальная традиция» открыла новый музыкальный салон. Он будет проходить в последний четверг каждого месяца в Российском культурном центре. Его цель — знакомство с русскими музыкантами, живущими на Западе. На концертах будет представлено все многообразие жанров камерной музыки, различные исполнительские манеры и музыкальные программы.

Ближайший концерт состоится 26 февраля. В нем примут участие замечательные певцы: оперные солисты и мастера камерной музыки Ирэна Пробирова (сопрано) и Николай Шерстяков (тенор). Партию фортепьяно исполнит одаренная пианистка Елена Розанова. Наряду с вокальными сочинениями Чайковского и Рахманинова прозвучат произведения, воскрешающие романтическую атмосферу салонов пушкинской эпохи: романсы Варламова, Булахова, Гурилева, Глинки.

ЕЛЕНА ЛОПУШАНСКАЯ

Париж

Русская музыкальная традиция — Париж — 1998. — 26 февр. — 4 марта — с. 11