

СУББОТНИЕ ВСТРЕЧИ

ИМЯ писателя Анатолия Калинина широко известно советскому читателю по его произведениям «На юге», «Суровое поле», «Цыган», «Гремите, колокола» и другим. Впрочем, не только читателям. Многие из пензенцев, конечно же, видели прекрасный фильм «Цыган», поставленный по одноименной повести А. В. Калинина, как и инсценировку «Цыгана» в нашем драматическом театре имени А. В. Луначарского.

За последние годы Анатолий Калинин дважды побывал в нашей Пензенской области. Он посетил многие колхозы и совхозы Кольшлейского, Моншанского, Никольского, Белинского районов, ознакомился с новостройками Пензы. Результатом его первой поездки явился очерк в журнале «Огонек» — «Не для себя», в котором рассказывалось о пензенском опыте специализации сельского хозяйства, переводе его на индустриальные рельсы. Теперь этот очерк напечатан и в Ростове-на-Дону. В ближайшее время он выходит в московском издательстве «Советская Россия» в массовой серии «Письма из деревни».

— Анатолий Вениаминович, как вы оцениваете этот очерк?

— Мне дорог этот очерк не

ПО БОЛЬШАКУ

Беседа с писателем Анатолием Калининым

В. ЛЫСОВ

какими-нибудь особенными литературными достоинствами, а тем, что я попытался принять участие в пропаганде пензенского опыта в области специализации, индустриализации сельского хозяйства. Знакомство с союзом «Ардымский» и другими специализированными хозяйствами вашей области убеждает в том, что этот опыт заслуживает повсеместного распространения по стране. В специализации, в индустриализации — будущее нашего сельского хозяйства, ключ к решению его важнейших проблем. Вот недавно ездил за этим опытом к пензенцам и делегация работников сельского хозяйства из Усть-Донецкого (бывшего Раздорского) района Ростовской области, где я живу. Вернувшись окрыленные увиденным. Секретарь нашего райкома КПСС А. А. Акишев рассказал об этой поездке на совещании партийного и хозяйственного актива, а

районная газета «Звезда Придонья» посвятила этому интересный разворот. Первый секретарь Ростовского обкома КПСС И. А. Бондаренко, которому рассказали об этой поездке, поддержал намерение усть-донецких коммунистов, руководителей хозяйства начать внедрение «пензенского образца» на полях и фермах района, строительство специализированных животноводческих комплексов. Повторю: пензенский опыт — будущее нашего сельского хозяйства.

Вот почему и я не мог не прикоснуться к этому опыту пером. Но приезжаю я в Пензенскую область не только за этим...

Во второй раз Анатолий Калинин приезжал в нашу область уже надолго: пробыл около двух месяцев. Перед отъездом говорил, что все ближе становится ему эта исполненная какого-то особого, мягкого очарования пензенская земля, ее природа и, конечно же, ее люди.

— Тот, кто хоть немного лично знает вас, Анатолий Вениаминович, тот никогда не сомневается, что во второй ваш приезд в нашу область вы приобрели еще много новых друзей. Расскажите хотя бы о некоторых. Кто они, чем вам дороги, какой след оставили в вашей душе?

— Я счастлив, что в Октябрьском саду лесхоза под Пензой, где прожил прошлое

лето и кое-что написал, сдружился с рабочим лесхоза Саидом Гусевым, его женой Марусей, с их прелестными детьми, с пчеловодом-изобретателем Василием Васильевичем Чирковым. Не может быть, чтобы отблеск этого лета не упал как-то потом на страницы больших рассказов или повестей, хотя и трудно сказать, когда это будет, во что выльется. Но можно представить себе, что для меня значило это лето, если вдруг закоренелого прозаика потянуло к стихам.

Не будь этой встречи с Саидом Гусевым, с его семьей, может быть, и не написал бы я некоторые из стихов того цикла «По дороге любви и печали», который потом был опубликован в «Огоньке». Из этого же цикла больше всего дорого мне стихотворение, посвященное Валентину Овечкину, большому и безвременно умершему мастеру русской прозы, уроженцу Дона, моему другу...

Благодарен и тем пензенским друзьям, которые помогли мне тогда подробно ознакомиться со специализированным хозяйством «Ардымский». Знаю, что пензенцы очень самокритичные люди, их уже многое не устраивает из того, что они сделали, они совершенствуют и свои специализированные комплексы, но то, что уже есть, что сделано, заслуживает и поощрения и (не боюсь снова повториться) распространения по всей стране.

Сейчас Анатолий Калинин опять у себя в казачьем хуторе Пухляковском, где живет вот уже двадцать шесть лет, на берегу Дона. Встречается с избирателями того округа, от которого он избран в Верховный Совет РСФСР, занимается вопросами строительства школ, клубов в городах и станицах Дона, вопросами виноградарства на донском побережье, о чем не раз писал и в центральной печати.

— Анатолий Вениаминович, нам хорошо известно, как много забот и дел у каждого народного избранника и уж тем более — у депутата Верховного Совета РСФСР. Но писатель всегда остается писателем. Скажите, над чем вы работаете сейчас, какое новое произведение рождается на вашем писательском столе?

— Опять позвал меня с собой в дорогу Будулай из повести «Цыган», хотя до этого я и не собирался писать четвертую часть повести. В московском театре «Ромэн» состоялась премьера спектакля «Костры Будулая» по второй и третьей частям «Цыгана». Нынешней зимой приезжал в хутор Пухляковский из Москвы кинорежиссер А. Салтыков, который намерен организовать на «Мосфильме» мою новую повесть «Возврата нет».

— Не собираетесь ли снова посетить нашу область?

— Может быть, и нынешним летом. Тянет и к новым друзьям, и к тем, с которыми сдружился в свое время на Дону, а теперь они оказались в Пензе. Хочется лучше рассмотреть, как они «прижились» на пензенской земле, какие пустили там корни. И к Саиду Гусеву хочется, в его лесхозовский сад. На вас, такую русскую землю. Хорошо помню то чувство, что оттуда, от вас, мне еще милее и дороже



показался мой Дон. Прошу передать мой поклон всем пензенским читателям, моим старым и новым друзьям.

Так закончилась наша беседа с ростовским писателем А. В. Калининым. Правда, ее не назовешь беседой в полном смысле этого слова. Это был разговор через письма: редакция спрашивала — Анатолий Вениаминович отвечает. Но это, пожалуй, несколько не отразилось на сути разговора. Главное — мы с удовольствием узнали, что писатель А. В. Калинин, большой друг наших земляков, страстный пропагандист пензенского опыта специализации сельскохозяйственного производства, по-прежнему твердо и уверенно идет по большаку советской литературы, и сердечно благодарим его за его ответы на наши вопросы.

11 МАР. 1972